

411459

P48

Ayer presentó en Chile su novela "El sueño de la historia"

Edwards, después del paraninfo

El autor de "El anfitrión" contó sus aventuras, obligaciones y desventuras tras recibir el Premio Cervantes de Literatura.

GERARDO CAÑAS

El Premio Cervantes que Jorge Edwards recibió en España, en mérito a su obra literaria, le significó al escritor mucho más que el apretón de manos con los reyes de España, el discurso en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares o "la medallita" relampagueante que mostró ayer, no sin pudor, en su primer encuentro con la prensa en Chile.

El premio, es decir, lo que trae consigo el premio, terminó en variadas cosas que contar, en fragmentos de lo vivido, que el autor de "Persona non grata" trae a la memoria con precisión documentada.

En San Sebastián, su primera evocación, lanzó su obra "El sueño de la historia" con especial simbolismo: en una pequeña librería que había sufrido el ataque de la ETA. Aquel día, Edwards terminó conversando en un café cercano con un



El escritor redacta sus novelas de madrugada y los cuentos, de noche. Cuestión de estilo.

viejo periodista español, que estuvo preso cinco años durante el régimen franquista. Su casual interlocutor se llamaba José Luis López de Lacalle y murió hace cinco días, asesinado a tiros por la ETA. "Lo cuento porque quiero hacer un recuerdo de él", dijo Edwards.

Tardía reacción

Sobre la compañía que tuvo en la ceremonia en la que recibió el premio y "la medallita", una condecoración de fulgores áureos, tan grande como la palma de la mano, sostuvo: "Hubiese sido bonito que Chile mandara a una persona. Pero, en fin, somos de reacciones muy lentas los chilenos, incluyéndome yo". Iso, en una tímida alusión a que sólo el embajador en Madrid estuviera como representante oficial chileno en la ceremonia.

El galardón, en todo caso, también pesa, es una "presión fuerte en la intimidad de la persona. La literatura se hace en el silencio del escritor y no es fácil con tanta crucevista y viaje".

Y luego habló largo y tendido sobre "El sueño de la historia" (Iusquets), un relato en dos tiempos sobre el fragoroso romance entre Joaquín Toesca y Manucilla Fernández, a fines del siglo XVIII, cuyo contrapunto es el quebrado matrimonio entre Ignacio y Cristina, en los años crepusculares del gobierno militar, cuando mandaba "el viejo" o "el caballero", como consta en la novela.

Según Edwards, la novela "se ha leído muy bien en España. La reacción ha sido muy buena y eso, a la edad mía, es también bueno. No estamos todavía en la decrepitud intelectual..."

Edwards, después del paraninfo [artículo] Gerardo Cañas

Libros y documentos

AUTORÍA

Cañas, Gerardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Edwards, después del paraninfo [artículo] Gerardo Cañas. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa