



"Algún día me voy a convertir en hippie", dijo bromeando el Premio Cervantes de Literatura '99, quien expresó la intención de dejar de lado las medallas que testifican sus méritos como estudioso o literato. Ayer estuvo en Concepción compartiendo con un amplio público, deseoso de escucharlo tras recibir tan importante reconocimiento en España.



De lo más amena fue la conversación de Jorge Edwards Valdés en la USB. El escritor, que se ha destacado en todos los géneros literarios, habló principalmente de su última obra, "El sueño de la historia".

Jorge Edwards en Concepción

"Soy escritor de la memoria. De allí vienen mis ficciones"

Jorge Edwards explicó ayer en Concepción, que en algún momento se sintió "cansado de las medallas", que coleccionó durante su infancia por ser uno de esos "personajes que llaman matesos". Sin embargo, el laureado escritor nacional "soportó" que el 24 de abril pasado el rey Juan Carlos de España colgara sobre su pecho la presea más apetecida de la lengua hispana: la que lo reconocía como ganador del Premio Cervantes 1999.

Edwards estuvo ayer en Concepción invitado por la Universidad del Bío Bío a otra de las Jornadas del Ciclo de Extensión 2000, que organiza la institución.

El escritor recibió por parte de la USB un grabado del artista Rafael Ampuero y, según explicó bromeando, se mostró muy satisfecho de que no fuera otra medalla.

La reunión con estudiantes, intelectuales y público en general se desarrolló



El escritor vino a conocer las nuevas instalaciones de la empresa Dato El Sur S.A. En la foto, Jorge Edwards es saludado por Carlos Oliva, director de "Crónica". Se observa también, el gerente general, Aurelio Mura, y el director y delegado ante el Consejo, Rafael Mura.

en el Paraninfo universitario. Aunque en un comienzo la charla versaría sobre "La narrativa chilena actual", a petición del moderador de la jornada la conversación se centró en su última novela, "El sueño de la historia".

Aun así, el escritor prefirió no ahondar en los aspectos fundamentales del relato, porque -según expresó- "contar una novela es una tradición literaria". Lo que sí dejó claro fue cómo se inició en la literatura, de sus primeras inter-

acciones en la poesía y, también, de cómo se ha desarrollado como un escritor de la memoria, ya que todos sus textos se remiten a los recuerdos propios o de los otros.

"El sueño de la historia" es uno más de esos "recuerdos", ya que se centra en la historia de Joaquín Toesca, arquitecto de La Moneda, hasta el Golpe Militar del '73 y los sucesos en el Palacio de Gobierno chileno.

Durante todo el día Edwards estuvo en distintas actividades y en la tarde tuvo tiempo para compartir con los curiosos de la Librería Estudio, lugar donde también tuvo la oportunidad de mostrar su última gracia literaria.

Edwards, Premio Nacional de Literatura 1994, se convirtió en el primer chileno en acceder al Cervantes. Su obra fue calificada por Mario Vargas Llosa -uno de los jurados- como "concisa, no luminosa, pero sí muy rica y profunda".

516466

"Soy escritor de la memoria, de allí vienen mis ficciones" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Soy escritor de la memoria, de allí vienen mis ficciones" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile