

“Los premios son peligrosos”

por Josefina Fernández

- Escritor dice que hay que saber sobreponerse a las distinciones

La vida del escritor Jorge Edwards después del premio Cervantes ha estado más agitada que nunca. Viajes, entrevistas, premiación, conferencias, una seguidilla de sucesos que relató en su llegada a Chile, visita que tiene como fin presentar su última novela 'El sueño de la historia'.

El que haya lanzado una novela justo cuando le otorgaron el premio Cervantes fue una feliz coincidencia: "la terminé en octubre, la dejé reposar un mes y la mandé a fines de noviembre. En la editorial la recibieron el día en que me dieron el premio.

Como es natural empezaron a imprimir de inmediato" comenta el laureado escritor, agregando que este es precisamente el motivo de su agotamiento después de tan ajetreado período.

Mal que mal, este hombre acostumbrado a la soledad de su escritorio y a pasearse entre bares y cafés madrileños, ha tenido que dividirse entre las ceremonias por el premio, la participación en un programa cultural de la Universidad de Alcalá y la presentación de la novela en Madrid, Sevilla, Bilbao, San Sebastián y Murcia, además de Uruguay y Chile.

Con un estilo literario, el premiado escritor relató paso



Viajes, entrevistas, premiación y conferencias han sido parte de la bitácora de actividades de Jorge Edwards, luego del premio Cervantes.

a paso la ceremonia de premiación en la Universidad de Alcalá, donde fue galardonado por el Rey de España: "En esa universidad estubo en el pasado Francisco de Quevedo, Lope de Vega, San Ignacio de Loyola; es decir, es imponente por su arquitectura y su pasado. La ceremonia en sí es muy estética y sobria. El Rey me puso una medallita y después en el patio me dijo un par de chistes y yo le dije un par a él también" cuenta

Edwards.

Reflexionando sobre su trabajo después de haber recibido el Cervantes, el autor de "Persona non grata" dice: "El premio puede ser bastante peligroso porque puede ser una presión fuerte, uno se ve asediado por las entrevistas, por cosas que lo sacan de su intimidad y la literatura se escribe en el silencio. Un premio tiene su precio y hay que sobreponerse a eso para volver a trabajar".

"Los premios son peligrosos" [artículo] Josefina Fernández

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Josefina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los premios son peligrosos" [artículo] Josefina Fernández. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile