



LA MUECA DE LA PUREZA

Dirección y dramaturgia: Aldo Droguett. Con Claudia Callejón, Yasna Ceballos, Andrea Lustig, Jaime Lorca. Vestuario: Ociel Bustamante, Julia Moreau. Iluminación y escenografía: Cristián Reyes. Maquillaje: Lorenzo Álvarez. 60 minutos. Galpón de La Casa. Bulnes 26. Reservas: 6815959. Sábado y domingo, 19 horas.

Con esta obra, Aldo Droguett ganó el Festival de Dramaturgia Joven del Teatro La Casa. Al igual que en sus anteriores montajes, se inscribe en un afán experimentalista (por ejemplo, *Disparates*, de 1995) donde se privilegia fundamentalmente el trabajo actoral. Por otro lado, a nivel dramático, con referencias a la tragedia griega (un correlato que es una de las preocupaciones del joven dramaturgo y director), produce un texto algo desaforado, tormentoso por decir lo menos y con motivos estructurantes como la culpa, la expiación y la dialéctica verdad/mentira.

Sin duda, a través del tiempo y con mayores recursos para manejar los hilos de la teatralidad, Aldo Droguett podrá construir productos teatrales de mayor relevancia artística. Existen ideas, buenas intenciones, afán de indagación, pero falta un mejor equilibrio entre la propuesta textual (caracterizada por la violencia) y los lenguajes de la puesta en escena, estos últimos un tanto monocordes. Lo anterior genera confusiones y un distanciamiento con el público que no tiene nada de épico. Al final, lo que sí queda claro es que la pureza tiene más de una mucca, entre tantas extravagantes relaciones familiares.

LA Época 14.11.98 p. 9 (Supl.).
EDO. GUERRERO.

8294
ATE

La muesa de la pureza [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muñeca de la pureza [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile