

Sonia Dumas Ponce de León

La poetisa que lo dice todo con el alma enamorada

* Un halo de humor sentimental y fino deambula en esta poesía cuyas raíces vienen de lo hispano de los Ponce de León de la historia y cuyos escenarios son de Quillota, en la parte central de Chile, entre San Felipe, Quintero y Valparaíso.



Pamela Bickell, Sonia Dumas y Rodolfo Bickell, en una premiación otorgada a la poeta en el Auditorium municipal de Quillota.

QUILLOTA. Dos obras inéditas aguardan en su casa a la espera de ser publicadas. La dedicación a su familia y ahora los cuidados proporcionados a su nieto regalón Mauricio, le han impedido continuar su trabajo poético. Sin embargo, Sonia Dumas Ponce de León, no pierde las esperanzas que alguna vez «Aromas quillotanas» y «Sólo poemas de amor» emerjan desde el olvido y se queden para siempre

en las páginas de algún libro.

La historia de "Ponce de León".

La escritora nació en Quillota el primero de octubre de 1947 y a temprana edad demostró su simpatía por las letras, en especial por la poesía, lo que más tarde le llevaría a recopilar con verso firme y conmovedor algunos trabajos en diarios locales. Posteriormente fue

invitada al Círculo Literario de Quillota por la fundadora de esa entidad, Lucía Lezaeta, quien publicó varios de sus trabajos en la revista que ella dirigía.

La época más prolífica de esta artista se inició cuando conoció Alfonso Larrabona Kasten, quien publicara la separata llamada «Renacer» en su revista «Correo de la poesía» calificada por los expertos como el fragmento más relevante de su poesía, en los que destaca «Penas de amor», un poema dedicada a la soledad, olvido y pasión de los enamorados.

También publicó otras obras en el libro «Señales secretas» en la sección «La mujer en la Poesía», una verdadera antología de la poesía femenina de Valparaíso. En 1991 Lucía Lezaeta lanza su libro «Marejada de fuegos-

y en ella publica las obras de Sonia Dumas y Emilio Carvajal Edwards.

El representante de la Academia Chilena de la Lengua, Alberto Baeza Flores, radicado actualmente en España escribió sobre la poetisa «La última gota de sangre calma la sed o la despierta a nuevos sueños. La escritura es al final como la fiebre del corazón y la pregunta vuela en torno a esa lámpara en vigilia ¿Dónde está el amor? Se es finalmente un oscuro laberinto que sueña.

Sonia Dumas lo dice todo con el candor y la savia y encantadora torpeza del alma enamorada o solitaria que tiembla. El tono tiene la claridad del agua que forma un arolo sobre piedras limpias, sonoras y así desciende la montaña. Un halo de humor sentimental y fino

deambula en esta poesía cuyas raíces vienen de lo hispano de los Ponce de León de la historia y cuyos escenarios son de Quillota, en la parte central de Chile, entre San Felipe, Quintero y

Valparaíso, donde la flor tiene algo de antiguo y saeño y donde la fruta recuerda a veces el tibio sol del paraíso y la gente tiene algo del pan y del vino, la miel y la sal».

Marejada de fuego

*Muerta al fin sólo seré raíces y el todo
desdibujará mis formas
dejenme allí mis huesos desnudos serán sólo
sombros y aserrín,
dejenme allí abonando la tierra mi espíritu
buscará la puerta
que de tuces al oriente me indicará el
camino no me dejes flores
ni visitas, olvidenme que la bendita tierra
llenará mi piel de flores, cubrirá mi pecho de
semillas.
Llénenme en un rincón de la casa de ruegos
y oraciones
meditaré hasta entonces, llevándome todas
las palabras
más tarde mis ojos serán resacas pasas y
miraré desde lejanos
horizontes.*

La Poetisa que lo dice todo con el alma enamorada [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poetisa que lo dice todo con el alma enamorada [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile