



Leopoldo Pulgar I.

La Muerte y la Doncella

Abel Carizo entregó en un escenario santiaguino una propuesta teatral con un planteamiento político que hizo a todo el país, el auditorio que imaginó para la Muerte y la Doncella. A este extenso público le planteó asumir en conjunto la responsabilidad en las violaciones de los derechos humanos y reconciliarse en el entendido de que esto no puede volver a ocurrir. La fuerza de la obra de Ariel Dorfman radica en este contenido y proyección, por lo que el montaje de Carizo no pueda ser visto sólo como una obra teatral.

Ambicioso es este proyecto, por que habla del tema más quemante que mueve la política concreta del Chile de hoy.

Este montaje además tiene importancia porque no sólo le da una segunda oportunidad a una obra que no tuvo eco cuando se ofreció por primera vez en Chile, en 1991, ni porque merece el mismo éxito que logró en Estados Unidos e Inglaterra con afamados actores. La verdad es que ninguna de estas exitosas experiencias garantizan que en nuestro país sea recibida hoy la pro-

puesta, la gama de matices que mostró el actor Rodolfo Pulgar como el Doctor Miranda. Al final queda la sensación de ser y no ser el torturador, en un ejercicio dialéctico que busca mostrar la totalidad del ser humano, sin interpretaciones maniqueas. Por esto mismo resulta panfletario el texto con que concluye su intervención este personaje, cuando alude a que su conciencia será el peor castigo que tendrán sus acciones, un lugar común impresentable en el conjunto de la obra.

Para esta amplia convocatoria de contenidos y posibilidades, el director utilizó recursos teatrales y cinematográficos, duplicó el trío de actores que protagoniza la obra, materializó sobre el escenario realidades que sólo eran imágenes sugeridas o que el texto daba por hecho. La más llamativa fue la de los dos boinas negras que, en traje de combate, hicieron gala de gran sincronización y eficacia en sus ejercicios corporales, radicando en la fuerza la presencia militar en estos episodios.

La actriz Norma Ortiz, a través de una amplia gama de

610063
990819

La muerte y la doncella [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La muerte y la doncella [artículo] Leopoldo Pulgar I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile