



el Rancagüino, Rancagua, 27-IV-2000 p. 15.

"La muerte y la doncella" se presenta en Rancagua

515815

Después de la exitosa presentación de la obra teatral "SURrealismo" en Rancagua, siguen los montajes de altísimo nivel en el Colegio Coya, pues el próximo sábado se exhibirá en el aula magna del establecimiento "La muerte y la doncella", bajo la dirección de Abel Carrizo y con la actuación de Rodolfo Pulgar, Norma Ortiz y Ramón Farías.

La pieza, que debutó con gran éxito en el Teatro Municipal de Valparaíso y posteriormente en Concepción, se presentará en Rancagua a las 19 horas bajo la organización de la Municipalidad y el apoyo del Fondo Nacional de Desarrollo de las Artes y la Cultura (Fondart). En ella se aborda el tema de los Derechos Humanos en Chile a partir del juicio que la protagonista propone a un médico, a quien responsabiliza de las torturas y vejámenes que sufrió durante su detención.

Rodolfo Pulgar representa al doctor Miranda, el supuesto torturador; Norma Ortiz a Paulina; y Ramón Farías a Gerardo, esposo de la anterior. Secundan al trío protagónico los actores Yenny Pino, Humberto Cares, Claudio di Rocco, Manuel Miranda y Claudio Vera.

Las entradas tienen un costo de dos mil pesos y pueden ser adquiridas en el Colegio Coya o en la Dirección de Relaciones Públicas y Comunicaciones del municipio rancagüino.

DRAMATURGIA LATINOAMERICANA

"La muerte y la doncella" fue ovacionada de pie por el público en su presentación en Valparaíso, recibiendo iguales muestras en Concepción.

La pieza teatral, cuyo autor es el chileno Ariel Dorfman, ha sido una de las más representadas en el mundo y considerada el mayor éxito de la dramaturgia latinoamericana. Fue llevada al cine por el director Roman Polanski y con las actuaciones de Ben Kingsley, Sigourney Weaver y Stuart Wilson; mientras que en Broadway sus protagonistas fueron Glenn Close y Richard Dreyfus.

"La muerte y la doncella" fue originalmente estrenada en Chile en marzo de 1991 bajo la dirección de Anita Reeves y la actuación de Tito Bustamante, María Elena Duvauchelle y Hugo Medina.

Quien interpreta ahora al médico, Rodolfo Pulgar, es un actor de reconocida trayectoria y protagonista de obras teatrales tan fundamentales como "Crimen y castigo", "El desquite" y "Sonata de otoño". También es un rostro conocido en la televisión a través de su participación en las teleseries "Trampas y caretas", "Jaqué Mate", "Oro Verde" y "Brigada Escorpión".

Norma Ortiz, que representa a Paulina, ha actuado en "Casa de Luna", "Fantasmas borrachos", "Ofelia o la madre muerta", "Galileo Galilei" y "Roberto Zucco". Quien actúa como el esposo de Paulina, Ramón Farías, es el conocido alcalde de la comuna de San Joaquín (Región Metropolitana) desde 1992. Ha participado en producciones como "El violinista en el tejado", "El hombre de la mancha", "El gran baile" y "Hotel Paradis". A ello se suma su actividad televisiva en las teleseries "La madrastra", "Celos" y "La trampa".

En tanto, el director del montaje, Abel Carrizo, ha desarrollado preferentemente su labor artística en la dirección teatral de cerca de 40 montajes con prestigiosas compañías profesionales chilenas, destacando "Esperando a Godot", "La casa de Bernarda Alba", "Fuenteovejuna", "Lautaro" y "Amapola". Su más reciente etapa expresiva se caracteriza por la búsqueda de una espectacularidad escénica basada en la recreación libre de textos literarios, como "El alma buena" y "Manu

***Obra escrita por Ariel Dorfman se montará el sábado en el aula magna del Colegio Coya.**

La escenografía de "La muerte y la doncella" corresponde a Ignacio Covarrubias, la iluminación a Luis Poirot, el vestuario a Monserrat Catalá, la utilería y dispositivos especiales a Rodrigo Monasterio, y la expresión corporal a Hiranio Chávez.

NELSON AVILA

La comentada intervención del diputado Nelson Avila en el papel del doctor Miranda, el posible torturador, está considerada para la segunda etapa de este proyecto teatral, prevista para el mes de junio, de modo que los rancagüinos que asistan al Colegio Coya el sábado no lo verán en acción.

Esta información fue entregada por el director Abel Carrizo, quien precisó también que aún no están determinadas las fechas ni los lugares en que actuará el parlamentario, que actualmente se encuentra sometido al training actoral con horarios y citas estables.

El estreno en Santiago está anunciado para el 5 de mayo en el Teatro de la Universidad de Chile (ex Baquedano).

"La Muerte y la doncella" se presenta en Rancagua [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Muerte y la doncella" se presenta en Rancagua [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)