

CRÍTICA DE TEATRO



En su regreso al teatro, Raúl Fariña encarna a uno de los víctimas del "Doctor Miranda", el sanguinario torturador interpretado por Rodolfo Páez.

COMENTARIO:

"La Muerte y la Doncella": Reparando una Injusticia

La nueva versión de esta obra da lugar sobre su paradójico destino: un fracaso absoluto de crítica y público en su estreno original aquí, que luego llegó a convertirse en la pieza chilena más representada alrededor del mundo, con más de 90 montajes.

Queda claro que la producción de 1991, por completo inoportuna, se dio en un momento en que el medio recién empezaba a enfrentar abiertamente el tema de los derechos humanos.

Más aún - estrenada a días de conocerse el Informe Rettig y con fotos de exhumaciones de detenidos desaparecidos en todos los diarios -, la capacidad de resonación estaba saturada. La puesta en escena de entonces, grave y condelita, ahondó el rechazo.

Con falencias propias de una primera incursión en la escritura teatral, Dorfman quiso proponer en su pieza una reflexión política

Los tres personajes tienen sus respectivos "dobles", a cargo de reforzar gestualmente sus actitudes o de evocar el pasado: dos soldados corporizan la amenaza autoritaria. No son poras las escenas puramente visuales. Todas se desplazan en una estructura metálica que alude a la arquitectura de una casa con sus diversos ambientes.

A un costado, un cuarteto de cuerdas ejecuta en vivo la pieza de Schubert que da su nombre a la obra, e interviene con fragmentos de ella subrayando la acción. Hay focos de iluminación sobre el escenario, imágenes en circuito cerrado de TV, efectos luminosos agresivos con la platea.

La música de Schubert provee 15 minutos iniciales que son tiempo muerto dramáticamente hablando. A veces los recursos

"La muerte y la doncella", reparando una injusticia [artículo]

Pedro Labra H.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra H., Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La muerte y la doncella", reparando una injusticia [artículo] Pedro Labra H. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile