

el teatro

POR EDUARDO GUERRERO

"LA MUERTE Y LA DONCELLA"

Desde 1991, cuando se estrenó *La muerte y la doncella* en nuestro país y, posteriormente, con otros estrenos a nivel mundial, mucho se ha dicho en torno a esta obra. La historia nos conecta con el tema de los derechos humanos en Chile (y, más amplio aún, en cualquier lugar donde exista o haya existido violación a los mismos) y, en lo particular, con las horas "de angustia" que vive un médico (Rodolfo Pulgar), acusado por una mujer (Norma-Norma Ortiz) de haber sido su torturador. Desde la perspectiva de Paulina Salas -casada con un abogado (Ramón Fariás) al que designan dentro de la comisión investigadora presidencial-, lo más importante es saber la verdad, con el objeto de no seguir sofocándose de tanto dolor y "morir de tanto pasado".

El presente acercamiento al texto de Dorfman, por parte del director Abel Carrizo, hace que esta puesta en escena tenga los suficientes méritos para transformarse en un producto artístico autónomo, no necesitado de elementos extrateatrales.

Esta es una de las direcciones mejor logradas de Abel Carrizo. Por un lado, no se amilanó ante la carga psicológica que implicaba remontar esta obra; por otro, en apoyo de un texto con ciertas debilidades en su construcción dramática, apeló a múltiples lenguajes de la teatralidad que reforzaron el argumento y que, fundamentalmente, hicieron de la representación un atractivo y recomendable espectáculo. De esta forma, los aportes de Ignacio Covarrubias en la escenografía (carácter funcional), de Montserrat Catalá en el vestuario, de Sergio Contreras en la iluminación, son de gran valor. A ello hay que agregar la presencia en vivo del cuarteto de cuerdas (Carolina Castillo, Felipe Hidalgo, Margarita Valderas, Hugo Arriagada), cuya resonancia ya está implícita en el propio título del drama, proveniente de la pieza musical de Franz Schubert, *La muerte y la doncella*. Además, pequeños detalles configuran signos teatrales llamativos: desdoblamiento de los protagonistas en sus alter ego (estados activos y pasivos, reiteraciones de sus

15-11-11

"La muerte y la doncella" [artículo] Eduardo Guerrero

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La muerte y la doncella" [artículo] Eduardo Guerrero

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile