000190827

LUIS E. AGUILERA

"VISION DEL CAMINO DE SAN SEBASTIAN Y DE LA CAIDA DE LA TIERRA"

José Casas, autor del libro "Visión del camino de San Sebastián y de la caída en la Tierra" (barco fundación de la poesía); Nació en Jáchal, San Juan-Argentina, en 1951. Licenciado en Sociología. Ha publicado "Caballos y jinetes galopan hasta el mar", tiene varios premios en poesía. Casas, pertenece a una generación que une a la conciencia poética universal una gran preocupación libertaria de hondas raíces latinoamericanistas.

"Visión del camino de San Sebastián y de la caída en la Tierra", está dividido en tres partes: "La caída en la Tierra", "Primer retorno" y "Segundo retorno", con un total de veintitrés poemas. José Casas integra en los poemas el uso del pasado para la estructuración del presente (parte de este libro lo escribió en 1976, en la cárcel como preso político), convertidos en uno solo, pasado y presente se hunden en un solo agujero negro: La historia, visión apocalíptica-surrealista de la Argentina entre los años 1975-1983.

El dejo de melancolía y nostalgia, la serenidad unida extrañamente a la sed de amor y eternidad, y la sencillez de expresión se reúnen: "Escribo estas visiones en el mundo./Escribo después del horror, después del muro./Escribo con furia, con prisa escribo./Escribo para el siglo XX./para sus hombres escribo", "Escribo para defender la vida./Escribo para que la poesía/sea un testimonio indestructible/de amor por la vída./aunque se desgarre en un grito/ aunque le destrocen las manos/aunque le fusilen los ojos...".

Una obra pareja, en que se mantiene sin grandes caídas un nivel artístico alto. Es un ansia intensa la suya de abarcar toda la creación-de ser creador: "Tengo estas heridas abiertas. Sólo tú puedes cerrarlas./Tengo tu canción intensa en mi sangre./ La mitad de mi ser está ardiendo./La otra mitad se desgarra...".

Es un poemario de construcción sintáctica simple y de expresiones llanas, alejadas de la vulgaridad y del rebuscamiento (formas tan comunes en los escritores jóvenes de nuestro tiempo, y que con esto creen haber descubierto la gran fórmula y ser los vanguardistas de las generaciones actuales y venideras) No obstante, los poemas de este joven escritor, son tallados en múltiples y armónicas facetas, hace pensar en la piedra preciosa de un artífice insigne; y por su contenido: en uno de esos manantiales de aguas profundas, límpidas, que no sólo reflejan y contienen en su fondo la inmensidad del cielo, de sus mundos estelares, sino que ofrecen también su frescura a la urgencia del sediento.

El Día, La Serena, 7-XI-1991 p. 2.

"Visión del camino de San Sebastián y de la caída de la tierra" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Visión del camino de San Sebastián y de la caída de la tierra" [artículo] Luis E. Aguilera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile