



Homero Cuevas Carreño:

El arte literario, en vivencias reales

Por: Wilson Pereira Tapia

157321
Homero Cuevas Carreño, en su larga trayectoria literaria, ha escrito innumerables cuentos, prosas y guiones de teatro, todos basados en vivencias y situaciones de la vida cotidiana del ser humano.

Nació en Santiago el 20 de abril de 1926. Sus primeros estudios los realizó en una pequeña escuela de barrio, continuándolos posteriormente en la Escuela Experimental 'Salvador Sanfuentes'.

Cuando ya cursaba el tercer año de humanidades en el Liceo Amunátegui y teniendo 42 años, comienza a escribir sus primeras prosas, siendo su primer crítico y guía Rubén Azócar.

Finalmente en 1949, egresa del Instituto Técnico Pedagógico, donde había estudiado la carrera de Pedagogía en Química y Medicinología. Una vez licenciado, escribió un cuento a uno de sus profesores, éste fue titulado 'El Pirata' y con ello da un gran paso en lo literario, ya que dicha obra fue publicada en el diario 'La Nación'.

Entre los años 1951 a 1952 trabajó como analista del Departamento Metalúrgico de la C.A.P. en Huachipato.

A su retorno a la capital (Santiago), se desempeña como ayudante de profesor en la Universidad Técnica (ex-Instituto Pedagógico Técnico).

En 1956 viaja a Ovalle, lugar donde contrae matrimonio con una dama ovallina. Luego retorna nuevamente a Santiago.

Tres años más tarde es trasladado a la ciudad de Puerto Montt, donde se desempeñó como Inspector General del Instituto Comercial. En dicho establecimiento participa junto al Taller de Teatro y con 'Atecac' a agrupación de teatro de la ciudad y logra en 1958 realizar una farsa policial, la primera, titulada 'No lo maté', la que fue estrenada en el teatro de Puerto Montt.

Al año siguiente, junto a su grupo de actores, estrena en el Teatro 'Antonio Varas' de Santiago, otra

de sus obras: 'Otro Destino'.

En 1963 fue nombrado Director del Instituto Comercial de Puerto Montt, cargo que desempeñó hasta 1973, sin dejar de lado su actividad más consagrada, la literatura.

Su primer premio a nivel nacional lo logra obteniendo una mención honrosa en el Concurso Nacional de Teatro para Adolescentes, la obra presentada por el grupo de teatro del Instituto Comercial y Atecac, esta vez fue 'Joven', 1971.

En 1972, en la Sala 'Diego Rivera' de Puerto Montt, se realiza la obra 'Lider'.

Ya finalizada su labor docente en la ciudad de Puerto Montt, en 1974, llega una vez más a Ovalle. En ésta imparte clases de Química Aplicada y Biología en el Instituto Politécnico hasta el año 1977.

En 1978 le es otorgada su jubilación. Ese mismo año comienza a desempeñarse en diferentes labores vinculadas a la construcción.

Finalmente, en 1988, reinicia sus actividades docentes ingresando con el cargo de Director Académico en el Centro de Formación Técnica 'Cidec' y 'Propam'. Dentro de este mismo año, participa a través de Radio Amanecer en un llamado a concurso de guiones para Radioteatro organizado por el Gobierno alemán y el Instituto de Cultura Chileno-Alemana, certamen en el cual logra obtener un segundo lugar, con su obra 'L'Aire'.

Actualmente, continúa en el Centro de Formación Técnica de Ovalle, pero dentro de sus proyectos futuros no ha descartado la posibilidad de editar alguna de sus creaciones. Para lograr este objetivo tan crucial en el plano literario piensa dedicarse, ya a partir del año próximo, por entero a la literatura.

"El arte, debe ser el reflejo de lo que se está viviendo", señala Homero Cuevas, identificando el estilo de sus creaciones.

el ovalino, Ovalle, 27-V-1990 p. 10

000179397

El arte literario, en vivencias reales [artículo] Wilson Pereira Tapia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pereira Tapia, Wilson

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte literario, en vivencias reales [artículo] Wilson Pereira Tapia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile