

000179576

patric zapicho, univ., sp., 1. vn. - 20

1946-1703

LOS LIBROS DEL DOMINGO

EDITOR: ENRIQUE OVEDO
DISEÑO: ISRAEL ALVAREZ

UNA LUMBRE PERMANENTE

El Recado Social en Gabriela Mistral. Hugo M. Cid Jiménez. Ediciones Primicias. Santiago, 1990.
Por Miguel Angel Godoy



Los ecos del centenario de Gabriela Mistral—que tuviera tan magnífico epílogo en la exposición de la sala Cervantes de la biblioteca Nacional—continúan proporcionando un vasto y rico empuje bibliográfico. Señal, que duda cabe, que su obra es un venero siempre por descubrir a fin de ponerla en conocimiento de un lector que, por lassitud o subterfugio intelectual de los responsables, la miró con inmerecida y refulgente parcialidad. Hay, en efecto, otra Gabriela que, a impulso de un grupo de fervientes y rigurosos mistralianos, comienza a develarse y a entregar sustantivas luces, principalmente en torno a su prosa, acaso tanto más permanente y axiológica que su lírica.

El profesor Cid Jiménez, tras un loable esfuerzo editorial, pone en antecedente público el resultado de sus acuciosas lecturas e investigaciones en torno al pensamiento social de la autora sobre materias de conciencia y sensibilidad a propósito de aquellos hitos estelares que la humanidad hubo de afrontar y que importaron como asedio para la causa unificadora de un mundo que, convulsionado, buscaba con ingente afán acertar con su identidad y su destino. Se trata de una compilación que permite establecer sintonía con unos recados siempre aledaños al simple artículo periodístico y mucho más

próximos a la intimidad de una Mistral que, perfeccionada en la experiencia del dolor, recogía y acogía a esa "extraña criatura humana", en el decir de Marta Brunet. La metodología empleada nos parece más que adecuada: dejar que las diversas preocupaciones sociales de Gabriela Mistral vayan calando naturalmente en la apreciación lectora. Que el investigador se haya tomado la licencia de indicar hilos del Voto Femenino en Chile a partir de la prosa del mismo nombre, igualmente nos parece aceptable en la línea que pretende dar el punto. A través de veintidós prosas, Gabriela nos va surgiendo con un sesgo humanista que, poderoso y fraterno, ha de constituir un hallazgo del más alto valor para quienes la han asociado de por vida a unos cuantos bellos, pero insistidos textos poéticos.

Creemos firmemente que este trabajo y por extensión otros que están dirigidos en la misma intencionalidad deben recibir un apoyo decidido de los estamentos competentes en orden a experimentar una divulgación escolar orgánica y sostenida. No sólo porque en el caso que nos preocupa, exista un sentido didáctico inequívoco, sino por la misma razón que invoca Mario Ferrero, su presentador: "Para las nuevas generaciones de estudiantes, tan desprovistos de fundamentos sólidos en qué apoyar su sentimiento". He aquí, lo medular del trabajo efectuado por el



profesor Cid Jiménez. Sentirse atraído por una vertiente nunca suficientemente acabada en la prosa mistraliana, reunida con equilibrio y compartida con el prurito de provocar aquel entusiasmo investigador o de natural necesidad estética bastante anestesiada, precisamente debido a la ausencia de gentiles como nuestro amigo Cid, acuciados por el imperativo de escudriñar en egregios creadores, aspectos que salven el lugar común y el enfoque anquilosado, hasta dar con lo inédito y hasta lo ignorado definitivamente. Es un texto que nos alegra comentar. Primero por su mágica convergencia, que un maestro se ocupe de otro maestro, estableciendo un diálogo de colegas, casi coloquial. Gabriela, insigne conversadora, habría malizado con seguridad con un male bien cabado y su infaltable labaco. Segundo, por una razón esencial: todo esfuerzo que permita hacer mayor presencia sobre Gabriela es una contribución a la causa espiritual de una nación anhelante siempre de fundamentos más sólidos, permanentes y perfectivos.

Una lumbre permanente [artículo] Miguel Angel Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy, Miguel Angel, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una lumbre permanente [artículo] Miguel Angel Godoy. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile