

Homenaje a Ramón Corbalán

Carreño, Premio Unión de Escritores Americanos 1988

Siempre es difícil presentar a un escritor, más aún cuando la data de conocimiento es reciente. Pensamiento y corazón se afiegan y se amalgaman tratando de abarcar al personaje en toda su real dimensión. ¡Qué pretensión tan absurda! Los aires al igual que las obras literarias, sólo arrojan su vital contenido en algunas circunstancias especiales. Cuando todo les indica que es propicio. Cuando el puente sensitivo se establece. Cuando el verbo comunica su pureza. Cuando autor y contenido advierten, desde un punto de vista imaginario, el depurado intento del que lee.

De seguro que hay muchos más instantes. Cada uno agregue lo suyo.

Comprendiendo los puntos señalados, trataremos de aproximarnos a la obra poética de Ramón Corbalán Carreño, Premio Unión de Escritores Americanos 1988.

José Ramón Corbalán Carreño nació en Santiago el 2 de octubre de 1924, ex oficial de Carabineros, casado y padre de nueve hijos.

Ejerce el periodismo desde 1954 hasta ahora, colaborando en "El Independiente" y "Tribuna" de San Javier de Loncomilla, "La Mañana" de Talca, "La Nación" y la "Revista de Carabineros" de Santiago. Actualmente es Director del PERIÓDICO MAIPU, Comuna en que reside.

Su vocación histórica avanza desde 1936, a los 12 años, cuando junto a don Luis Enrique Silva, fundan la Biblioteca Móvil "Benjamín Vicuña Mackenna", la primera en el país. Es miembro de la Sociedad Chilena de Historia y Geografía y preside la filial de Maipú.

Breve currículum, por razones obvias, para ahondar en el plano literario.

"Poesía es el amor que se prodiga en la tibieza de un tálamo deshecho, es la caricia susurrada en el oído, es el dogal del sexo que ilumina los auroras; es el cosmos que se duerme en las entrañas". (De "¿Qué es poesía?")

Creemos que esta estrofa es una radiografía a su propio hacer poético, por eso lo hemos colocado de portada. Ramón Corbalán es un poeta de temática variada, universal, donde las dimensiones del amor y lo histórico, ocupen un lugar preponderante.

Siempre atento a los hechos del pasado y muy en especial a la mujer, desde la mitología a la que ha escrito destacadas páginas en el acontecer universal. Venus, Afrodita, Safo, Cleopatra, Magdalena, Masalina, Lucrecia Borgia, La Quintrala, Catalina de Rusia, Sor Juana Inés de la Cruz, Delmira Agustini, Alfonsina Storni, Gabriela Mistral y muchas, muchas más, que debieran conformar un volumen. La mujer como centro de su inspiración y en torno a ella, su perfrase.

"Safo, vestida sólo con "dos párpados" de rosa sobre sus pétalos de nieve dormitaba en su isla de Lesbos con una mano sobre la cumbre de los senos y la otra reposando en el Templo de Afrodita". (De "Safo").

En Cleopatra, expresa: "Cleopatra reina del Egipto ido, perfumaba su lecho con el aulor de sus amantes".

Estos poemas nos muestran su pentagrama amoroso, con suaves toques de erosismo, Corbalán se mueve y conmueve entre las instancias del amor. Sea éste el biológico con acentuada sensibilidad. Sea aquel idealizado en desmayada pureza. O ese vital y explosivo, que guerra con los hechos tan históricos. Pero siempre vital y susceptible a la belleza.

Poeta conceptual, poco aficionado a los tropos o metáforas. Desnuda la palabra instándola a dimensionar su propia atmósfera. Poesía de términos esenciales, para darle a sus ideas, ese tono concebido ya en su mente, muchas veces desafiando algunos ritos, con su fuerza avasallante.

"Con Páez me voy organizando tus dominios, las ciudades, los pueblos, las escuelas, las industrias, haciendo fecunda la tierra y la luz iluminando tus fronteras; me voy interpretando de la historia, sus designios". (De 1er. Canto a Venezuela).

Tan pronto eleva su cuerda amorosa, como gira su tono, para darle épica entonación. Y ahora es su patria, los héroes y hechos de la historia, los que nacen el cariño de su luz. Porque en todo creador reside un poco.

Hombre de imaginación fecunda y entonada palabra, elementos decisivos y valorativos que lo convierten en un improvisador, feliz, de largo aliento. Sólo está realizando aquello para lo que vino destinado. Y lo hace con complacencia, con cariño. Y se lo nota.

Creemos que Ramón Corbalán va encontrando su camino. Así sencillamente, como es él. Con su corazón generoso y repetido, con su espíritu servicial y atento. Con su alma depurada por los hechos. Acatando circunstancias de la vida, con firmeza y sana alegría.

Agradable paseo por este campo de cultivo del ensueño. Su autor sabe abarcar a distancias impensadas, desde gradas y barzales tan terrenos.

Felicitaciones muy sinceras para el escritor y estimado amigo, Ramón Corbalán, que ha sido distinguido con el premio "Unión de Escritores Americanos 1988". ¡Larga vida a su tarea creadora!

RUTH ELIANA MERINO.

Periódico Maipú, 12-VIII-1988 p. 3.

000163995

0496.

1932

Homenaje a Ramón Corbalán Carreño, Premio Unión de Escritores Americanos 1988 [artículo] Ruth Eliana Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino, Ruth Eliana, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje a Ramón Corbalán Carreño, Premio Unión de Escritores Americanos 1988 [artículo] Ruth Eliana Merino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile