



228 28

Actualidad de la escritura mistraliana*

Irán Carrasco M. 3731

El propósito de este trabajo es investigar si la escritura poética y ensayística de Gabriela Mistral mantiene su vigencia para los lectores contemporáneos. El autor postula que, entre otros, Mistral se ha adelantado al tratamiento de tres temas muy propios del pensamiento actual: la autorreflexividad, la preocupación ecológica y el problema de la identidad latinoamericana.

Actuality of the mistralean writing

The purpose of this paper is to find out whether Gabriela Mistral's poetic and essayistic writings are still valid to contemporary readers. The author postulates that, among others, Mistral anticipated the treatment of three themes associated to present thought: self-reflectiveness, ecological concern and latin-american identity.

1. VIGENCIA DE UN NOMBRE: ¿VIGENCIA DE UNA ESCRITURA?

Gabriela Mistral nació hace 106 años, escribió el texto que inició su fama, "Los sonetos de la muerte", hace un poco más de 80 y obtuvo el Premio Nobel de Literatura hace 50. Hace mucho tiempo, pues, que su voz y su presencia físicas no están entre nosotros para motivar la lectura de sus textos y defender su opinión sobre la literatura y el mando.

A pesar de ello, su nombre se mantiene en plena vigencia; hay escuelas, liceos y universidades que lo llevan, como asimismo editoriales, agrupaciones y centros culturales, galardones, calles, etc. Además, se la estudia en distintos niveles de enseñanza, países y continentes, se han hecho poemas y canciones en su honor; artistas y grupos musicales cantan sus rondas infantiles y muchos de sus poemas; en los congresos de especialistas se leen ponencias sobre su escritura en verso y prosa, cada cierto tiempo alguien se preocupa de editar o reeditar alguna de sus obras, etc.

No cabe duda que su nombre y su imagen pertenecen a nuestra actualidad. Sin embargo, ¿mantiene también vigencia su escritura poética y ensayística? ¿O el interés por ella se debe únicamente a que es una de las dos personas de Chile que han ganado un premio universal, el Nobel?...

* Este trabajo fue leído como ponencia en el Coloquio Internacional de Escritores y Académicos "Gabriela Mistral a 50 años del Nobel", organizado por la División de Cultura del MINEDUC y el Instituto de Letras de la Universidad Católica de Chile, entre el 23 y el 25 de octubre de 1993.

Actualidad de la escritura mistraliana [artículo] Iván Carrasco M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco Muñoz, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actualidad de la escritura mistraliana [artículo] Iván Carrasco M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile