

1226

LA CORRESPONDENCIA ENTRE GABRIELA MISTRAL Y VICTORIA OCAMPO: REFLEXIONES SOBRE LA IDENTIDAD AMERICANA

SAI PR

Doris Meyer
Connecticut College

DE134

Ninguna forma literaria es más reveladora, más espontánea o más personal que una carta. Mucho antes de que las mujeres escribieran novelas, expresaban sus emociones, aspiraciones, esperanzas y temores en forma epistolar. Esas cartas de siglos pasados que han sobrevivido nos pueden brindar un cuadro más vivo y real de la era en que se escribieron que muchas otras formas literarias portentosas.¹

Estas palabras de P.D. James son la introducción a una antología internacional de cartas de mujeres publicadas en 1992. ¿Qué se podría decir del mismo género hoy en el contexto latinoamericano? A través de los últimos veinte años las estudiosas feministas han descubierto y examinado una gran cantidad de documentos sobre la actividad literaria de las mujeres escritoras latinoamericanas, que se desconocía o ignoraba anteriormente. Ahora tenemos evidencia de la participación de las mujeres escritoras latinoamericanas que se desconocía o ignoraba anteriormente. Ahora tenemos evidencia de la participación de las mujeres en todos los géneros literarios y un corpus creciente de literatura crítica que, al incorporar la voz femenina, cambió la percepción de la historia cultural e intelectual de América Latina. Sin embargo, uno de los últimos terrenos por explorar es el de la correspondencia personal —la zona más privada de la expresión escrita femenina y, por lo tanto, no sorprende el que sea la menos accesible e históricamente la menos valorada.

En América Latina, la costumbre de escribir cartas entre mujeres de letras estaba profundamente arraigada como en el continente europeo o norteamericano. Uno de los primeros documentos de la voz femenina proviene de la región de Río de la Plata donde Isabel de Guevara, en una carta que le

1. P.D. James, "Foreword". *800 Years of Women's Letters*, Olga Kenyon ed. London: Faber & Faber, 1992: VII.

La correspondencia entre Gabriela Mistral y Victoria Ocampo, reflexiones sobre la identidad americana [artículo] Doris Meyer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meyer, Doris

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La correspondencia entre Gabriela Mistral y Victoria Ocampo, reflexiones sobre la identidad americana [artículo] Doris Meyer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile