





JIMENA SEPULVEDA BRITO

EL HOMBRE Y LA TIERRA
EN LA OBRA DE MARIANO
LATORRE

(anh 4274)

000 178210

Mucho se ha dicho, llegando a conformar un clisé lingüístico, sobre el carácter criollista de la obra de Mariano Latorre, haciéndolo aparecer como "el padre del criollismo" o el primer criollista chileno.

Creemos que tales afirmaciones resultan equívocas y limitan la posibilidad de acceder al conocimiento, comprensión y valoración de su obra literaria.

Nuestro trabajo pretende romper con esta valoración tradicional, mostrar algunos aspectos de la historia de la literatura que inciden en la producción de Latorre y, fundamentalmente, abrir nuevos caminos para el análisis de sus relatos.

El Diccionario de la Real Academia Española señala sobre el término criollista la "Tendencia a exaltar las cualidades de lo criollo" y 'criollo' hace referencia a lo autóctono, propio, distinto de un país hispanoamericano, a lo peculiar, a aquello que lo singulariza.

Desde tal definición tendríamos que admitir que la literatura chilena, desde sus inicios, desde el período colonial tiende a mostrar y exaltar la realidad chilena. Recordemos las cartas de Pedro de Valdivia al emperador Carlos V, las crónicas de Góngora Marmolejo, la Histórica Relación del Reino de Chile del padre Alonso de Ovalle.

Pero centrémonos en el siglo XIX y, particularmente dentro de la narrativa. Ya en los artículos de costumbres de Jotabeche en los cuentos y novelas de José Victorino Lastarria, en la extensa obra de Alberto Blest Gana, podemos comprobar igualmente esta tendencia a mostrar la realidad nacional. La literatura, concebida como expresión de la sociedad, no puede sustraerse a esta inquietud generalizada. Los escritores de entonces asignaban a la literatura una función utilitaria, sus escritos debían mostrar la condición social, ideológica, política, los defectos más que cualidades, para que fueran reconocidos por el lector y se postulaba, desde la obra misma, la posibilidad de regeneración, de mejoramiento de la sociedad. Aspecto totalmente comprensible si pensamos que las nascentes repúblicas buscaban fundamentos válidos que aseguraran su porvenir.

En tal caso, el término criollista no puede aplicarse exclusivamente a un escritor o a una generación determinada.

Academia No 13, 84
Spa. 1986

El hombre y la tierra en la obra de Mariano Latorre [artículo] Jimena Sepúlveda Brito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Brito, Jimena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre y la tierra en la obra de Mariano Latorre [artículo] Jimena Sepúlveda Brito. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile