



RCF3691

## Doce cuentistas australes

Por: Marino Muñoz Lagos

En 1952, el entonces Centro de Escritores de Magallanes publicó la primera antología de cuentos, con la autoría del desaparecido profesor Julio Ramírez Fernández.

Se podría decir que desde esa fecha parte su historia con la edición de la "Antología del cuento magallánico", donde se incluye a los nombres pioneros de un Francisco Coloane, Jorge Rubén Morales, los hermanos Osvaldo y Enrique Wegmann, Manuel Andrade Leira y Santiago Pérez Fanjul.

Un esfuerzo similar se hizo más tarde - en 1981 - cuando la Sociedad de Escritores de Chile, filial Magallanes, dio a la luz pública dos antologías de gran recordación: cuentos y poesía, que reunieron casi a medio centenar de autores afechos a la prosa y al verso. Con este par de libros se dio comienzo a una vigorosa campaña para crear entre nosotros la Editorial Magallánica, la primera y la única en el desarrollo de las letras nacionales a cargo de sus propios escritores y en un medio hostil como lo fue la dictadura militar.

Hoy aparece "A la hora del cuento" (Talleres de Ateli Lida, Punta Arenas, 1993), antología del escritor natalino Jorge Díaz Bustamante, quien abarca su enfoque literario desde la década de los años ochenta en adelante. Por eso, quizás, faltan algunos nombres y otros asoman como nuevos. Es una seria antología premiada con los aportes financieros del Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura del Ministerio de Educación en 1993.

La selección de los autores y temas es la siguiente: Alexis Andrade Dobson ("Ruidos en el espejo"), María Cecilia Cerda ("Perfiles y sombras"), Jorge Díaz Bustamante ("Ellos no lo saben"), Ramón Díaz Eterovic ("La cerveza de los hombres solos"), Alejandro Ferrer Fernández ("El profeta"), Juan Magal ("La voz que no tiene nombre"), Juan Mihovlovich ("Los números no cuentan"), Eugenio Mística Barassi ("Aeolo"), Sergio Pesutti ("Los Rodríguez"), Sergio Prieto ("Eros, paisaje y la modernidad"), Carlos Riquelme Navarro ("La noche rota") y Carlos Vega Delgado ("Incesto"). En suma, son doce los cuentistas participantes.

Leyendo y relejendo los trabajos de los diversos escritores nos llama la atención el cuidado del uso literario del lenguaje de la poetisa y profesora María Cecilia Cerda en su cuento "Perfiles y sombras", que mantiene su notoria eufonía a lo largo del desarrollo de la anécdota.

Por último, es oportuno destacar el interesante estudio "Cronología del cuento magallánico", que Jorge Díaz Bustamante inserta al final de su antología y que es de suma importancia para los lectores y estudiosos de este género.



61 Magallanes, Punta Arenas, 19-XII-1993 p. 3.

## Doce cuentistas australes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Doce cuentistas australes [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile