



Marino Muñoz Lagos
Poeta magallánico

RCE 7096

Columnas de opinión

Libros de autores magallánicos

Es indudable que la literatura magallánica es una de las más generosas en la impresión de sus escritos; cabe ahora preguntarse si tal abundancia corresponde a un padrón de legítima excelencia. Sin ir muy lejos, tenemos sobre nuestra mesa de trabajo el tomo titulado "Pedro Sarmiento de Gamboa, primer colonizador del Estrecho, gobernador y capitán general" (Ediciones de la Universidad de Magallanes, Punta Arenas, 1992), de que es autor Carlos Vega Letelier, conocido animador y conferenciante de las letras regionales.

El texto de este libro se refiere a una conferencia que dictó en el aula magna de la Universidad de Magallanes en memoria del ilustre marino y colonizador hispánico al cumplirse los cuatrocientos años de su muerte. Carlos Vega Letelier historia su vida con su acostumbrada elocuencia y rescata para las actuales generaciones un trozo importante de nuestro hacer histórico, que tiene en Pedro Sarmiento de Gamboa a uno de sus más sobresalientes personajes.

Una selección de sus poesías escritas entre los años 1980 y 1990 nos ofrece el poeta magallánico Nicolo Gligo en su libro "En la hora de los lobos" (Ediciones Linterna Mágica, Santiago de Chile, 1993), que resume gran parte de la producción lírica acuñada últimamente. Nicolo Gligo es autor de otro volumen de versos que tituló "Tiempo color nostalgia" y que fue publicado en 1978.

En la poética de Gligo florecen los cauces de la vida, la ternura por la naturaleza y el amor que se desborda en sus más íntimas evocaciones. Nos habla con el lenguaje de otras tierras y cada vez está más próximo a la suya, a la cual regresa de vez en cuando. Pero hay en sus poemas un

hombre sincero que ama solamente su propia soledad, cuando dice: "Te amo por que me haces oír ensimismado/la sonoridad volátil del respiro/o captar la luz entre las hiedras/o la voz del mundo en mi silencio./Por ti sé distinguir las voces nuevas/en el tránsito monótono de ilusiones./por ti me quema el fuego de la vida/ y la celeridad del río en mis venas."

Nicolo Gligo, funcionario de la Cepal y autor de este libro "En la hora de los lobos", es un creador acelerado de un universo que pierde sus imágenes: en su recuperación se alzan estos poemas esclarecedores.

Una interesante experiencia con estudiantes de escuelas y colegios de Punta Arenas ha realizado el escritor Antonio Deza González al publicar su libro de relatos "La orquesta de herramientas" (Viento Sur Editor, Punta Arenas, 1993). Para llevar a efecto su tarea dio a leer los originales a un grupo de alumnos, quienes dieron su opinión al respecto. Helena Baeriswyl de once años de edad y perteneciente al British School, escribió: "La orquesta de herramientas: me gustó 'más o menos'. Eran un montón de herramientas y cada una sabía tocar un instrumento musical, estaban juntas pero casi no se conocían y nunca se hablaban."

Estas opiniones de los estudiantes el escritor Deza las incluye como testimonios en el prólogo de su libro, que contiene los relatos "La orquesta de herramientas", "Crónica en el tiempo; en directo desde el interior" y "El ovejero bueno", fáciles de adaptar al teatro y mimos, con una comprensión elemental para niños en la enseñanza básica. Un esfuerzo que hay que aplaudir en estos tiempos en que la niñez busca apoyo espiritual y psicológico entre los adultos más cercanos.

1938

Libros de autores magallánicos [artículo] Marino Muñoz lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros de autores magallánicos [artículo] Marino Muñoz lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa