

"Paracuentos" 1995: Comala Ediciones

Un escritor no sale de la nada. Para existir, es necesario que haya una literatura. Nace dentro de ella, en ella se forma y se desarrolla, con ella y contra ella hace su creación. Hugo Chacón Bichon (1954), es uno de ellos.

"Paracuentos" es un texto que reúne seis cuentos, si bien es cierto que por primera vez ven la luz pública algunos de ellos; ya había obtenido más de algún premio a nivel nacional. Hugo Alfredo Chacón Bichon nació en Santiago. Estudió Ciencias Políticas en la Universidad de Chile y Licenciatura en Castellano, Universidad de Santiago. Desde 1989 se radica en la ciudad de La Serena, donde desarrolla su labor en el área financiera.

Ya en su época estudiantil y en el ámbito universitario, da inicios a su actividad literaria, poesía

y narrativa corta, participa en talleres, recitales y encuentros patrocinados por la Sociedad de Escritores de Chile. Sus textos poéticos y prosa han sido publicados en periódicos, revistas y antologías. Por ello mereció varios galardones en certámenes nacionales de poesía y cuento. En la actualidad es vicepresidente de la Sociedad de Escritores de Chile, filial Región-Coquimbo.

El libro de Hugo Chacón Bichon representa uno de los pasos más audaces en el desarrollo de la narrativa regional por la trascendencia literaria de extraordinaria fibra poética y fuerza imaginativa con que trata con problemas de su entorno. Y habiéndose enfrentado a un abrumador material de realidades circundantes.

En sus seis cuentos:

"La almeja de la revelación", "La escalera", "El funeral", "El mexicano", "La planta", "La reencarnación", Chacón restablece el derecho del escritor a construir el relato de tal modo que lo "maravilloso"-es decir, lo creado por la imaginación de la gente-se entremezcle con la realidad, por lo tanto debo manifestar que es un intento muy bien logrado del contar.

De diferentes experiencias surgen sus cuentos, en las que la realidad y las voces narrativas se mezclan de una forma acertada y precisa. La fluidez entre lo local y latinoamericano va permitiendo conformar y hablar de una literatura con dirección y valores propios, tónicas y medios característicos.

Logra personajes de psicología inconfundi-

bles, ligado a la naturaleza por un complejo sistema de vínculos emocionales y sensitivos, unidos entre sí por una convergencia de intereses, creencias y actitudes. Se trata de seres que reaccionan ante los estímulos de la realidad exterior con emociones y actos, cuyos dolores y alegrías se expresan con modalidades típicas. Cuando hablan, los personajes de Hugo Chacón Bichon, ante todo, expresan sensaciones y de ellas derivan los conceptos.

De esta manera, el o los personajes devienen de una realidad múltiple, al situarlos dentro de un marco geográfico y social flexible y según el cual es inteligible su conducta.

La búsqueda mítica constante de los personajes incluidos en estos cuentos se halla en la

visión mágica de la realidad que trasciende los límites de lo racional. En Chacón, el hombre tiene que poseer la realidad por medio de la intuición.

Los hombres que perciben otra alternativa para el presente deben perseguirla, abrazarla y poseerla para poder ser. Y en "Paracuentos", se emprende la tarea el autor de mostrar esa alternativa; su narrativa de ninguna manera cae en el simplismo ni convencional, porque Hugo Chacón Bichon tiene el don de la sorpresa, de lo insólito. Por todo esto invito al lector a decodificar, a desvelar cada uno de los cuentos.



Luis Eduardo Aguilera
Presidente Sociedad de
Escritores de Chile
Filial Región Coquimbo

"Paracuentos" 1995, Comala Ediciones [artículo] Luis Eduardo Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Paracuentos" 1995, Comala Ediciones [artículo] Luis Eduardo Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)