



EL VELERO EN LA BOTELLA

De Jorge Díaz. *Compañía El Crucero*. Con Anibal Reyna, Muriel Cornejo, Patricia Larraguibel, Otilio Castro y elenco. Dirección: Otilio Castro. 80 minutos. Casa de la Cultura de Ñuñoa, Irarrázaval 4055. Reservas: 2237450.

El velero en la botella es un texto que marcó una etapa muy definida dentro de la producción de Jorge Díaz, enmarcada al interior del ser humano, en cuanto a su poca capacidad para sustraerse a una vida alienante. Desde esta perspectiva, se polarizan dos mundos bien claros en la obra: el de David y Rocio, lleno de connotaciones "esenciales" y afectivas (simple, natural, germinal), y ese otro mundo del padre de David, de sus tías, de los Tudor, carente de sentido, deformado e ineficaz.

En general, el montaje es simple, cuidadoso y, eso sí, dependiente de unos recursos económicos exigüos para llevar a cabo un "crucero" de otras proporciones. Mencionamos esto porque es una limitante, ya que hay resoluciones escénicas condicionadas por este factor. Además, existe un acentuado desnivel actoral, tanto por la importancia de algunos personajes como por el oficio arriba de las tablas. En todo caso, valoramos el esfuerzo de Otilio Castro por dar a conocer, a las nuevas generaciones, un texto lleno de poesía, de humor y con la temática de la incomunicación.

LA ÉPICA
25-8-97 p.7
(Fente.)
AAE 8295
Edu. Guerrero

El velero en la botella [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El velero en la botella [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile