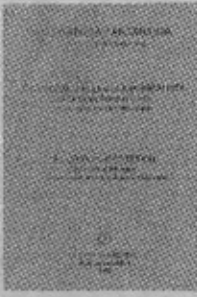


(can/6521) 000 197 579

# ESCRITORIO

Carlos Olivárez

La Espectadora, Santiago, Marzo 1993, p. 7 (Suplemento)



**Literatura fantástica, irreal y ultrarrealista.** Carlos Olivárez. El lenguaje estético. Editorial Ercilla, Santiago 1992, 34 páginas.

## Ultrarrealismo

La narrativa fantástica se refiere a un dominio de expresión literario que incluye los relatos de hechos sobrenaturales y a los de ciencia ficción y proyección futurista, en los que también habría que incluir las fantasías eróticas.

En este sentido la palabra ultrarrealista constituye un feliz hallazgo para aplicarlo a la literatura latinoamericana. Es aquí donde existe ya hace casi un siglo una tradición ultrarrealista, casi sin contoposo.

La concepción de lo fantástico sostenida por Roger Caillois y Reiner Jehentlich como un hecho sobrenatural e inesperado constituye una buena definición que engloba todas las anteriores.

Para el caso europeo la literatura fantástica soe en el siglo XVIII y logra su apogeo en el XIX precisamente cuando el realismo parecía consolidado. Mientras en Inglaterra circulan con singular éxito *La dama de blanco* de Wilkie Collins, *El Misterio* de Erwin Drood de Dickens en Francia se extiende el cuento fantástico entre cuyos más notables cultores está Nerval y Villiers de L'Isle Adam hasta Guy de Maupassant.

Si bien forma parte de las características de este tipo de obras cuyo final retransforma todo para que el orden sea restituido y el instante ultrarrealista, fantástico, terrorífico o futurista se despliegue lentamente, este género provoca una tensión permanente difícil de alcanzar, ya sea porque los tiempos han cambiado, porque el asombro dejó de existir o porque ya nadie escribe historias para asustar a la gente: basta con ser hiperrealista, minimalista.

¿Puede haber similitud en un castillo gótico de la novela de la misma especie y un edificio inteligente de hoy? Naturalmente el edificio inteligente puede ser más compulsivo que el castillo y la realidad que el imaginario y noceno mundo de aquellos siglos.

Todas las reflexiones anteriores están motivadas, y mucho mejor ejemplificadas, en *Literatura fantástica*, un pequeño libro editado por el Ateneo de Santiago, que además contiene una aproximación al lenguaje estético de Vicente Mengod.

Es posible que muchas veces pasemos por estos libros sin darnos cuenta de su tiempo, pero bien valen el jamás desperdiciado que nos tomará echarle una ojeada. Aquí hay preguntas y respuestas de equivalente ambigüedad como para insuflar la imaginación más ociosa del Cono Sur.

## Textos escolares

*Avanzar en el tiempo y en el espacio* es un libro que ha sido escrito pensando en las necesidades de instrucción de sus lectores. Su pretensión no es seguir una tra-



**Avanzar en el tiempo y en el espacio.** Guillermo Bravo, Vania Vraya Cruzález, José Ignacio González, Carmen Norambuena, Editorial Salesiana, Santiago 1993/93, 409 páginas.

**Conociendo mi tierra y mi gente.** Raúl Oñez, Jorge Gutiérrez, Editorial Salesiana, Santiago 1985/93, 307 páginas.

yectoria rígida sino por el contrario se presenta como un texto ágil y adaptable a diversas circunstancias.

Está dividido en unidades de materia: siete para historia y seis para geografía. Aparte de la información desplegada, cada unidad presenta un cuestionario que el alumno debe contestar de modo que el mismo pueda irse evaluando.

Los autores recuerdan a los profesores que este libro es una guía que deberá ser enriquecida por ellos mediante su preparación y experiencia docente. De igual

modo, como el profesor enfrente su manejo, este libro entregará las materias y actividades que dispone.

A su vez *Conociendo mi tierra y mi gente*, asegura cumplir los cinco objetivos generales para la asignatura de Historia y Geografía. En un primer momento hay una reflexión acerca de los valores que forman parte de nuestra tradición nacional. Un segundo objetivo apunta a la evaluación de los elementos distintivos de cada período histórico. En tercer lugar, aparece la intención por comprender la Historia Nacional como un proceso continuo y de cambio en los más

variados ámbitos de la vida del país. El cuarto objetivo busca el patriotismo histórico para asumir nuestros valores.

Para más de algún lector puede parecer extraño que aparezcan aquí estos textos de estudio de enseñanza media. Pero hay por un lado razones de nostalgia activa y por otro una curiosidad no exenta de envidia. Los muchachos ya han cumplido un mes en sus nuevos cursos y de seguro han recordado aquellas huellas sísmicas imborrables del oír a cuadernos, lápi- ces y, sobre todo, libros nuevos. Estos últimos traen una ventana que se abre en nuestro, y al hacer correr sus hojas descubriéndose aquí y allí en ilustraciones de materias que parecen no llegarán jamás porque serán las lecciones de por allá por agosto, por octubre. Es decir el próximo siglo, la maravilla del futuro se abre paso.

Mirar los libros donde nuestros hijos van a estudiar la historia de la vida de este territorio puede ser un ejercicio demasiado sano como para tomarlo a la ligera. Recordar los grandes descubrimientos oceanográficos equivale a explorar nuestro propio pasado repetido mil veces en una memoria febril y atontada. Mirar a Hitler o Mussolini y leer lo que leerán conforme el vértigo de la pérdida inocencia. Volver a comprobar que así hoy en que leemos que "en la sociedad europea decimonónica, el prestigio de la burguesía liberal estaba en estrecha relación con los avances tecnológicos", en realidad es un ayer. Algo que ha pasado algo más de un siglo, pero que conserva una encapsulada verdad que nos trae a la situación actual.

La envidia de la que hablaba antes es simple. Estos libros son imposibles de leer por un adulto sin el correaño de su propia vida. Aquella misma que ya pasó.

# Escritorio [artículo] Carlos Olivárez.

## Libros y documentos

### AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Escritorio [artículo] Carlos Olivárez. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile