



000139558

8625

BALNEARIOS TRADICIONALES DE CHILE

273 páginas
45 minutos y pasado
305 Años en y color
Ed. Monte Libanio y Cía. Ltda.
Alonso Oyarzun, Herman Oyarzun



1
Cristóbal Boza
Arquitecto U. Católica de Chile, 1960
Posgrado Obrero Urbano y Movimiento U. de
Santiago 1970-71
Fondador del OEBUA

2
Romulo Trujillo del T.
Historiador y crítico de arte y arquitectura
Profesor titular U.C. Valparaíso y P.O. Católica de
Chile
Profesor correspondiente U.C.A. de Florencia, Italia
Arquitecto honorario del C.A. de Chile, 1980

De alguna manera este libro viene a comprobar una vez más la tesis de que nuestra identidad arquitectónica va fuertemente ligada al singular proceso de reinterpretación y adopción de los gustos formales venidos de otros lugares, y que en un acto ingenuo fueron apropiados para posteriormente plasmarlos en una arquitectura extraordinariamente selectiva, pero especialmente propia.

Al recorrer sus páginas, podremos apreciar cómo se fue gestando este particular tipo de arquitectura en lugares tan distantes y tan remotos, como los que puede ofrecer un país como Chile, con sus 4.000 km de costa y de montaña y sometido a tan diferentes connotaciones geográficas, climáticas y también culturales. Dentro de este contexto surgieron los balnearios, tanto de estar como de estancias termiales, producto de gestiones inmobiliarias como Las Cañas, Papudo, Santo Domingo, etcétera; otros producto del lento cambio de papel de antiguas asentamientos, Quintero, Mejillones, etcétera; o también algunos, organizados en torno a grandes construcciones como, por ejemplo, las Termas de Puyehue o el Hotel Portillo.

La investigación que aquí se presenta no pretende sólo mostrar prácticamente, y apoyada con comentarios históricos, la arquitectura que se dio en estos lugares, dejando para el lector las propias conclusiones. Es decir, se trata de un inventario de arquitectura, en que cada caso podrá tener su propio punto de vista.

Una última reflexión dice relación con los lugares elegidos. Y en este sentido debo decir que este libro de alguna manera, es un homenaje para hablar de Arquitectura. En efecto, a poco sodar en la investigación del tema, comenzaron a aparecer casos que con dificultad se podrían clasificar estrictamente dentro del tema planteado, pero que, sin embargo, me parecían importantes de analizar. Es así que ejemplos que ofrecen una gran arquitectura como Cobquecura, Playa Ancha o Tomé, o quizás otros, cuesta entenderlos como balnearios, ya sean de mar, termiales o de montaña, pero, sin embargo, habiendo partido con un papel distinto fueron derivando también en actividades recreativas.

Es decir, se trata de un proyecto arquitectónico, que nació de una inquietud de ver cómo los balnearios tradicionales (Pichilemu, Cartagena o Papudo) fueron perdiendo actualidad y sus construcciones estables y actuales en una época, comenzaron a perder vigencia, llegando en muchos de los casos a la destrucción casi total de muchos de ellos, y que, sin embargo, representaban un patrimonio arquitectónico importante.

La investigación se apoya en material fotográfico actual y en fotografías antiguas. Asimismo, se han preparado dibujos de referencias de algunas construcciones que merecieron mayor interés, o que en algunos casos eran las más representativas.

Con respecto a los textos, en general, estos son una suerte de collage, que se van ordenando y complementando de acuerdo a los requerimientos. Es por eso que en cada caso se cita la fuente de información, que va desde simples conversaciones o informes facilitados por los municipios, a libros o artículos extraídos de diversas publicaciones.

La investigación está organizada de la manera de un inventario donde se analizan casos de Norte a Sur del país. El historiador en Arte, profesor Romulo Trujillo del Fresno, aportó una introducción muy didáctica, donde hace una retrospectiva histórica del tema de los balnearios, partiendo desde los balnearios termiales de la Antiquedad, hasta llegar a nuestros días con la implantación de los balnearios de agua de mar, cuyo auge ha cobrado gran relevancia a partir del siglo pasado.

Cristián Boza



CA N° 49. slgo. sept. 1987

Balnearios tradicionales de Chile [artículo] Cristián Boza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Boza D., Cristian, 1943-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balnearios tradicionales de Chile [artículo] Cristián Boza. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile