



REDACCION

ref. 1361 000218394

Atención, copiajo.

PAGINA 23

## COMENTARIO

24-III-1995

# *Un Nuevo Valor para la Literatura Chilena*

Por José Flores Letua

**L**a poesía chilena tiene a excelentes representantes, tanto mujeres como varones, es el caso de Edmundo Herrera, Raúl Zurita, Juan Antonio Massone, Darío de la Fuente, Miguel Arteche y otros difícilmente podemos mencionar por el número de ellos y en poetas tenemos a Sara Vial, Dolores Pincheira, Magdalena Vial E., María Cristina Menares, Delia Domínguez, Ruth Eliana Merino y otras, que sin ser Premio Nacional de Literatura han calado hondo en el quehacer literario chileno.

Se dice que la poesía está muerta, pero eso es una falacia, porque son numerosos los jóvenes que se suman a la larga lista de aedos de nuestra patria que sacan a la luz sus producciones literarias, es el caso de Elba Abello, Clarybel Hidalgo, Alberto Medina, Christian Basso y el actor principal de este comentario el joven poeta que el pasado diciembre de 1994 dio a circulación su primer libro de versos; él es Miguel Brajovic Escalona nacido en Santiago el 8 de diciembre de 1967, egresado en Derecho en la Universidad de Chile en 1994.

Miguel Brajovic se ha formado casi sin ayuda de talleres o instituciones afines. Se atreve a mostrar sus sensuales emociones, su libro "Seis Estaciones" de la Editorial "Tiempo Nuevo" es un estudio profundo de vivencias y realizaciones, Brajovic

intrépidamente se desnuda sin hipocresía frente a los embates de la vida, por un camino de borrasca sensualidad, pero sin caer en lo vulgar, ni en lo soez, escrito en un lenguaje actual, lo que usan los jóvenes de hoy, sin trabas, aplica un vocabulario amplio sin tapujos de sentimientos, de formas de pensar; transmiten su sentir en una atmósfera más bien convencional.

"Seis Estaciones" es un hallazgo en la poesía de Chile. Como chileno siento regocijo por la poesía, por el autor, por su libro y que ¡Viva la Poesía! Una vertiente nueva, de gran enjambre literario; sus versos caminan por la nostalgia de lo que fue y ahora ausente, por sendas de venturas y desventuras, por logros y por frustraciones, por sueños no cumplidos y por la gleba preñada de sueños atesorados, una lucha con el inconsciente, nos descorre el velo de su universo interior con un decir franco, honesto, rebelde. Es un autor que nos ha desnudado su alma.

Adelante con la excelsa doña poesía, que seguirá ganando seguidores por la senda de la emoción.

/No nos dimos cuenta/ que nos miraban como a magos/ y tú/ abrumadora con tu sexo herido/ aterradora de toda respiración/ me tirabas el pelo/ y preparabas comida/.

# **Nuevo valor para la literatura chilena [artículo] José Flores Leiva.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Flores L., José, 1952-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1995

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nuevo valor para la literatura chilena [artículo] José Flores Leiva. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)