



Figuras importantes en el desarrollo cultural, institucional y religioso en Chile durante el presente siglo.



□ Obra del historiador y académico Bernardino Bravo Lira estudia aspectos relevantes de la realidad social, cultural e institucional chilena.

□ Desde los albores de la centuria a la quiebra del régimen de gobierno en 1973.

ENSAYO

El Chile del siglo veinte

"Imagen de Chile en el siglo XX", por Bernardino Bravo Lira. Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Santiago, 1986. 229 pp.

"El siglo veinte ha sido, sin duda, una época difícil para Chile. Muy temprano se derrumbaron la riqueza salitrera y el mundo unificado bajo la preponderancia europea, dentro del cual Chile había alcanzado un grado sin precedentes de prosperidad y poderío. Chile volvió entonces a ser el de antes; es decir, el de siempre: pobre, pero con honra; esforzado, pero digno, que sabe abrirse paso con su propio empuje".

Ese abrirse paso, a través de su cultura, de su sociedad y de sus instituciones, es lo que importa fundamentalmente a Bernardino Bravo Lira (historiador, abogado, profesor universitario y miembro de la Academia Chilena de la Historia) en las páginas de su reciente libro: *Imagen de Chile en el siglo XX*. Una mirada aguda, analítica y reflexiva de la realidad del país

a no más de una década del fin del milenio. Hechos y circunstancias, personajes y facetas humanas, momentos referenciales y trascendentes de una época no sólo pretérita, sino también cercana.

No se trata, sin embargo, de una relación de hitos cronológicos, aunque éstos tengan capital importancia. O de exponer causas y efectos de los distintos periodos patrios, tipificadores de la idiosincrasia nacional. El ensayo de Bravo Lira es más bien un cuestionarse y un preguntarse acerca de esta voluntad de ser chileno y de ser país en el desarrollo mismo del siglo veinte: "No es suficiente atender al ritmo de los adelantos técnicos, aunque sea muy impresionante", dice el autor. Apunta que ni el automóvil ni la televisión ni la radio ni los computadores se conocían en Chile al morir el siglo diecinueve. "Hay evidentemente un cierto avance material, en lo que toca a los medios para vivir. Pero no se trata de una

crisis material sino moral. Lo que cuenta en la vida personal y colectiva no son tanto los medios como las razones para vivir".

"¿Progresamos?", se preguntaba Enrique Mac Iver por 1900, en los albores mismos del siglo, en un discurso sobre la crisis moral de la república. Y es esta pregunta la que motiva, desde un comienzo, el atractivo y contagioso estudio de Bernardino Bravo Lira. Contagioso quiere decir aquí amenidad, interés, afán de ir más allá de la página o del asunto expuesto. Es el caso, por ejemplo, del capítulo dedicado a la identidad cultural de Chile, en un siglo rico en historiografía, ideas sociales y expresiones artísticas.

En esta materia — como en todo el libro, en verdad — la imagen de Chile no tiene mitos ni menos prejuicios. Será el tiempo de las preocupaciones educacionales, de la ardua problemática de la cuestión social, y de la afirmación de Chile y de lo chi-

ENCUETA, 20 julio 1991

2264, Jgo.

000162542

35

El Chile del siglo veinte [artículo] Jaime Quezada.

AUTORÍA

Quezada, Jaime, 1942-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Chile del siglo veinte [artículo] Jaime Quezada. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile