



(aag6326) 000175233

12 ARTE Y CULTURA-SOCIAL 20-XII-1989 EL MERCURIO

Arte y Cultura

Libro de Bernardino Bravo Lira.- 38
"Poder y respeto a las personas en Iberoamérica"

Un completo ensayo acerca de la investigación de las relaciones entre Europa e Iberoamérica en la Edad Moderna, publica Ediciones Universitarias de Valparaíso, bajo el título "Poder y respeto a las personas en Iberoamérica. Siglos XVI al XX", cuyo autor es el profesor e historiador Bernardino Bravo Lira. La obra está dedicada a los profesores Héctor Herrera Cajas, de la Universidad Católica de Valparaíso, y a Karl Hauck, de la Universidad de Münster, Alemania, que "al adentrarlo en la historia medieval, le abrieron el camino para investigar estas relaciones".

También da fe el autor de la significativa acogida que obtuvo, para su trabajo, en el Max Planck Institut F. Rechtsgeschichte, de Frankfurt, Alemania, en la Alexander von Humboldt Stiftung que posibilitó su estadía en Frankfurt y a la Fundación Hans Seidel que contribuyó a la publicación de la obra.

"Poder y respeto a las personas en Iberoamérica", es una contribución chilena a la Catedra Quinto Centenario de la Universidad Pontificia de Salamanca.

Entre sus obras publicadas, el profesor Bravo Lira ha escrito "La Edad Moderna", en 1983; "Historia de las instituciones políticas de Chile e Hispanoamérica", en 1986; "Imagen de Chile en el siglo XX", en 1988; "El Barroco en Hispanoamérica", 1981, y "Portales, el hombre y su obra, la consolidación del Gobierno civil", en 1989.

El presente libro, recientemente presentado en el Centro de Eventos de la Universidad Católica de Valparaíso, se acompaña de una nutrida bibliografía y en su enfoque se estudia la expansión europea, la tradición hispana, los orígenes de la monarquía, los Gobiernos civiles y militares en Hispanoamérica (1811-1889), etc.

Sostiene que "próxima a cumplir Iberoamérica medio milenio del descubrimiento, puede exhibir grandes logros en cuanto al respeto a las personas, "los cuales son muy anteriores a los derechos objetivos de los países anglosajones o a los derechos humanos de la ilustración. Alude para ello al "Código Carolina de mayo de 1789", que refunde la regulación relativa a los esclavos en Hispanoamérica, cuyo bicentenario se celebra este año, coincidieron con la puesta en práctica de la Constitución de los Estados Unidos y con la declaración francesa de derechos del hombre y del ciudadano.

El autor declara que la experiencia hispanoamericana sobre el respeto a las personas no sólo es más antigua que la inglesa y la angloamericana o francesa, sino también más eficaz, habiendo obtenido resultados más tempranos, más sólidos y duraderos. "En esto puede decirse —expresa— que el Nuevo Mundo aventaja al Viejo, a Iberoamérica y Europa, lo que después de todo no es extraño, pues allí no se dio un entrecruzamiento de hombres y de pueblos como en toda América ingenua, que tiene sangre indígena, aún rezá a Jesucristo y aún habla en español, para decirlo con palabra de Rubén Darío. Aquí convergieron, convivieron y compartieron una suerte común, europeos e indígenas, mestizos y negros, mulatos, zambos y demás. Así llegó a formarse esta Iberoamérica que al final del siglo XX comprende casi 500 millones de personas".

PINTORA ARGENTINA.- Ayer fue inaugurada en el Instituto Chileno-Británico de Cultura, ubicado en Uno Oriente 252, Viña del Mar, la exposición de pinturas y grabados de la artista argentina Ana María Ibáñez Buscemi. La muestra se podrá visitar de lunes a viernes, de 10 a 20 horas, y los sábados, de 11 a 13 horas. La entrada es libre.

Sara Vial

"Poder y respeto a las personas en Iberoamérica" [artículo]

Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Poder y respeto a las personas en Iberoamérica" [artículo] Sara Vial.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)