

(Uah 7064) 000 179226

NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Imagen de Chile en el siglo xx. Cultura, Sociedad, Instituciones, por Bernardino Bravo Lira, Santiago, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, 1988. 228 + cuatro páginas. Ilustraciones. 58

No es fácil escribir una historia del siglo veinte chileno. A pesar de una abundante bibliografía sobre los múltiples aspectos del acontecer nacional, faltan estudios más elaborados sobre muchos temas fundamentales y —más que nada— falta a veces la perspectiva necesaria para escribir desapasionadamente sobre los procesos políticos del último cuarto de siglo, los cuales conservan todavía una viva actualidad.

Fernando Silva entregó en 1976 una acertada y pionera visión, cuyos conceptos han sido aprovechados conscientes o inconscientemente por otros autores incluyendo el que comentamos. Gonzalo Vial ha iniciado su magna obra, colmada de información incidental y a menudo esclarecedora, pero aún no ha llegado a tratar las épocas más recientes. Por último, un grupo de seis historiadores encabezados por Mariana Aylwin ha efectuado una síntesis del periodo que tiene entre sus méritos devolver el tono optimista a la historiografía del Chile contemporáneo, pero que, por su identificación con los postulados del gobierno de Frei que es representado como la culminación de todo el periodo, no logra penetrar en las causas de los acontecimientos posteriores. *La Imagen de Chile* que nos entrega Bernardino Bravo se asemeja a esta obra

en su formato, más no en su estructura y contenido.

El autor ha enfocado su estudio desde una triple perspectiva: la cultura, la sociedad y las instituciones, las que forman sendos capítulos. El grueso de los nombres y fechas ha sido relegado al final de la obra en una cronología y una prosopografía con listas de autoridades y de galardonados con premios nacionales; en cambio las interesantes ilustraciones, debidamente tituladas, están distribuidas a través del texto en los lugares pertinentes.

El capítulo relativo a la cultura aborda el Chile del Centenario como marco de referencia para su evolución posterior. Las noticias que siguen sobre educación, artes y letras resultan excesivamente breves y acaso superficiales; la narrativa chilena es despachada en apenas siete líneas, menos de lo que se le dedica a la obra de Tancredo Pinochet para 1910. Más novedosos son los acápites sobre la religión, la conciencia nacional y la proyección exterior del país. Al respecto, cabe destacar sus observaciones sobre el deterioro de la posición internacional de Chile a partir de la Segunda Guerra Mundial que va aparejado al creciente influjo —no siempre positivo— de los Estados Unidos en Hispanoamérica. Asimismo el autor hace ver el

Boletín de la Academia Chilena de la Lengua n.º 111
fo. , 1977

Imagen de Chile en el siglo XX [artículo] Juan Ricardo Couyoumdjian.

Libros y documentos

AUTORÍA

Couyoumdjian, Juan Ricardo, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imagen de Chile en el siglo XX [artículo] Juan Ricardo Couyoumdjian.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile