

JUEVES 11 DE AGOSTO DE 1994

La Región San Fernando PÁGINA 3
RCF 9326

CENTENARIO DE NACIMIENTO

1894-1969

El poeta Francisco Donoso

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

Mañana viernes 12 se cumplen cien años del nacimiento del poeta, sacerdote, crítico literario y pintor Francisco Donoso González, nacido en Llal Llal el 12 de agosto de 1894.

Son poco numerosos en nuestro país e incluso en España —como dice el distinguido escritor Matías Rafide— los sacerdotes que escriben poesía. Pero los hay y excelentes en Chile. Es el caso, entre otros, del presbítero Luis Felipe Contardo.

Inspirado bardo religioso, Francisco Donoso, luego de sus estudios en el Seminario Conciliar de Santiago, irrumpió en las letras en 1918 con "Lyr.ca", poemario de juventud, pero en él que se presentaba el futuro vate de expresiva musicalidad. Edita a continuación "Las manos de Jesús", 1924; "Myrta", 1924; "Poemas interiores", 1927; "Espira", 1924; "El agua", 1941; "Transparente", 1950; "Florilegio", antología, 1964. Publica, además, varios ensayos, entre ellos: "Al marge de la poesía", 1927; "Letras italianas", 1937; y, "Luis Felipe Contardo", 1934.

La obra del poeta Francisco Donoso es extraordinaria por su calidad, elegancia, delicadeza, musicalidad y el colorido de las imágenes.

En su religioso mensaje hay una supremo sencillez y una gran originalidad.

Pertenece el poeta Donoso González a la Generación de 1927, integrada, entre otros por Juan Guzmán Cruchaga, Jorge Hübner y Daniel de la Vega.

Ha cantado el bardo con extraordinaria unión a la hora del crepúsculo, el agua, la infancia, el tema religioso. En todos ellos está el vate decantado, cuyos versos aflojan con gran ternura y realistas metáforas.

En 1941, el poeta Carlos René Correa, en su bellísima antología "Quince poetas de Chile", incluyó el nombre de Francisco Donoso. En tres páginas saturadas de emoción, hizo el elogio de esta egregia figura del parnaso chileno y del sacerdocio.

Asimismo, en 1985, el conocido escritor, ensayista y diplomático Matías Rafide, escribió un breve pero medular ensayo del poeta sacerdote Francisco Donoso. En 35 páginas entregó la limpida imagen de este notable cultor del verso. Un hermoso trabajo laborado con inmenso cariño y en decantado lenguaje.

El poeta Francisco Donoso [artículo] José Vargas Badilla.

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta Francisco Donoso [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)