

12 CF6768

B 6 ARTE Y CULTURA ESPECTACULOS

Arte y Cultura

Comentario.-

Poemas de tierra y cielo

Curioso librito éste de Gustavo Donoso que nos hace retomar el lápiz para referir su santo oficio de la poesía una vez más, acaso por ocaso no derrotado, aunque él citando a Moltedo nos diga "Ríete del crepúsculo". Por ello triunfa el alba alba, etapa del día con que el libro comienza, después prosigue el "al mediodía" y "en la tarde" para terminar "de noche" donde nos dirá por ejemplo en "Para Proclamar en la Micro": "Señores pasajeros, no intento/ molestarlos/ ni menos interrumpirles su viaje/ Sólo vengo a pedirles con urgencia/ que cuando bajen/ tengan la bondad de mirar,/ tengan la gentileza de ver/ un letrado/ vulgar como un árbol de lata/ En nombre de sus padres/ pido a todos los hijos/ en el nombre de sus hijos/ pido a todos los padres/ que pongan atención y lean: PARADA./ Señoras y señores, a todos los invito/ acompañenme a su solemne inauguración/ de Monumento al Dolor/ Al dolor de Roberto y María/ dos actores/ que representaron muchas tragedias/ antes que la Tragedia les presentara/ la cabeza sola/ de su hino/ que tenía el corazón tan bien puesto/ Que seamos capaces de poner/ PARADA en cada esquina/ a tanto dolor semejante/ Y cuidemos que no se olvide/ ¡Amén!/ Es a nuestro juicio la pieza más fuerte del texto en el campo de denuncia dramática, pero la gracia, el humor, la ternura no le abandona en otros trabajos como este corto y económico "Dios"/ Dios es eterno/ no tiene/ tiempo que perder/ chiste un poco parriano es el que maneja y dosifica con talento/ "Santiago"/ Santiago es el pecado/ —capital— de Chile/ Pero será redimido/ lo asegura María/ cumbre en la cumbre/ con pequeños dibujos viene ilustrado el libro de que además aligera la lectura. Su autor fue el acertado creador de "la Margarita" en un diario ya desaparecido, hay por lo tanto juego una gracia como en broma pero siempre diciendo la verdad. No sé porqué este pequeño libro y grande por otro lado me recuerda a otro gran poeta que hace tiempo no oigo nombrar llamado Efraín Barquero y precisamente un libro de él llamado "Maula". Su humor no es nunca irreverente aunque diga en "Quizá"/ Dijo Jesús: /Yo Soy la Puerta/ Quizás por eso/ lo golpearon tanto/.

Consideramos que en esta época de velocidad pura en donde se nos van los años, cuesta casi ya a detenerse a leer un libro, mucho más, si es de poesía, pero con "Poemas de tierra y cielo" de Gustavo Donoso se nos hace urgente voltear la hoja para ver que viene en la siguiente, volver atrás y sonreír, esperando a pesar de todo un tiempo mejor. No en vano Andrés Sabella dijo del autor en "El Mercurio" de Antofagasta "Donoso no teme jugar con las palabras, porque no realiza piruetas con ellas: realiza proezas de gracia y movimientos de ternura para que sutilmente, llenemos de alas hasta el último hueso que nos canta dentro. Sonriendo y liviano de verbo, como si una gota de sangre sostuviera cada poema suyo".

Carlos León Pezoa

El Mercurio, Valparaíso, 28-10-1994, p. 36.

AP42
CH 10

Poemas de tierra y cielo [artículo] Carlos León Pezoa.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pezoa, Carlos, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de tierra y cielo [artículo] Carlos León Pezoa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile