

1925-1991

Adiós a Inés Bordes

Por Marino Muñoz Lagos.

Inés Bordes era magallánica, hecho que le causaba un auténtico orgullo: se sentía parte de estas distantes latitudes, donde el mar es un vaso de violentas reverberaciones. Por algo el capitán José Bordes, quien era su padre, comandó barcos de distintos calados, mirando con sus ojos claros los densos oleajes y la raya brumosa del horizonte. Con sus conversaciones, le enseñó a la hija su amor por el mar y sus bravías singladuras.

Inés Bordes amó la lejandía desde su apacible niñez austral. Y una tarde cualquiera zarpó de estas costas para conquistar el mundo que tanto soñaba: un mundo de colores que asoma en los mapas con el embrujo de sus policromías. A la par de una belleza que el tiempo pulió en sus armonías, Inés Bordes cantaba con su pasión legítima. Fue una de las voces privilegiadas de nuestro canto serio y sus actuaciones se registran en las crónicas periodísticas de la capital. El poeta Julio Barrenechea, Premio Nacional de Literatura, la evoca en unas líneas que destacan sus magnéticos atributos:

"Conoci a Inés Bordes hace ya algunos años, en Nagasaki. Nos presentó Puccini. Nagasaki era de ligeros materiales pintados y estaba situado en el escenario del Teatro Municipal. Yo estaba sentado en un sillón de orquesta, conseguido por un amigo regidor. Inés interpretaba Cio Cio San, en Madame Butterfly. Eran hermosas ella y su voz. Su actuación fina, sus movimientos delicados, revelaban un temperamento artístico dotado y total".

En aras y alas del canto recorrió muchos países e hizo variadas amistades: anduvo por América y Europa ungida en su propia sencillez, una chilena que nunca olvidó las calles nevadas de Punta Arenas y el paso rotundo del viento por los techos de sus casas y las copas de sus árboles. Fue huésped de grandes capitales y olvidados villorrios, del brazo del amor y también del desamparo. Esto quizás la convidó a escribir un libro de memorias que más parece una novela. Se trata de "Canté, amé, viví", publicado por la Editorial Nascimento, en 1979.

El volumen, de más de cuatrocientas páginas, causó revuelo en los círculos literarios y artísticos chilenos. Inés Bordes contaba a los cuatro vientos su vida amorosa y terrenal. Allí están sus viajes y sus amigos, sus ilusiones y sus tristezas, sus éxitos y sus fracasos. Su libro es de risueñas y crudas evocaciones, que regresan a la memoria con sus triunfales daguerrotipos, sus instantes en las hostias, con su



Inés Bordes, cantante y escritora magallánica, en una fotografía de sus años triunfales en la interpretación de roles operáticos.

expresividad y dones naturales. A través de sus episodios, aprendimos a sugerirnos la personalidad de su autora, que sólo conocíamos por correspondencia y algunas reseñas de amigos fraternalmente comunes.

En 1983 regresó a Punta Arenas para asistir especialmente invitada al Segundo Encuentro Nacional de Escritores de Magallanes, para ella, su vuelta al terruño nativo fue como un redescubrimiento, una suerte de hazaña sentimental que la insertaba de nuevo a estas latitudes meridionales. Era mirar de nuevo el mar que surcaran las proas desafiantes de los navíos que capitaneaba su padre José Bordes, en brumosas derrotas por los canales magallánicos. Era probar su nieve que prodigiosamente cayó en esos días casi primaverales de octubre.

La noticia no pudo ser más dolorosa y ahora sabemos que Inés Bordes está muerta, que su palabra tenue y afectuosa no llegará a nuestros oídos con la alegría de sus años vitales. Se nos ha ido una mujer que era de una sinceridad cautivadora: cierta vez nos regaló una cerámica que muestra a un zapatero remendón, y que según ella, era lo único que había salvado del último terremoto. Cada vez que la contemplamos estaremos añorando a Inés Bordes, una amiga que es parte esencial de esa gente sutil y generosa que nunca se

Adiós a Inés Bordes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a Inés Bordes [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile