

Inés Bordes

9211 AAS

Murió Inés Bordes. Así, en pretérito indefinido, ¿Qué pretérito más indefinido que el de la muerte! En 1979 Inés Bordes publicó su biografía novelada "Canté, amé, viví". ¿Toda la verdad, y nada más que la verdad? Acaso no toda la verdad. Quizás una parte sustancial de la verdad; el resto, fantasías que, como burbujas, se van a la cabeza.

Inés Bordes, de temperamento burbujeante, tenía sangre bordalesa en vena chilota. Era magallánica por nacimiento. Luego de haber cantado, amado y vivido, en pretérito perfecto, quiso agregar un nuevo tema de perfección a su experiencia. Se matriculó como oyente en las sesiones semanales de la Sociedad de Escritores de Chile. Allí conquistó amigos y animó la función con sabrosas notas líricas.

Dicen que su padre, que llegó a Chile a poner orden en el código de faros y balizas de un litoral interminable, le impidió que viajara a Europa a pulir sus estudios de canto. De cualquier forma, cantó. Y nada menos que en la ópera, en el Municipal. Más tarde el gobierno de Ibáñez se encargaría de instalarla como Agregada Cultural de la embajada de Chile en Roma. En "Canté, amé, viví" describe con lujo de detalles este periodo. En el capítulo titulado "El hijo de la loba" narra la pasión que le inspiró a un famoso novelista italiano, que parece no ser otro que el inefable Alberto Moravia. Estas memorias de Inés Bordes, sugeridas de seguro por la aparición de "Confieso que he vivido", de Neruda, perfilan en Argentina una visión de Eva Duarte mucho más grata que la del filme norteamericano.

Inés Bordes, ¡cuántos y cuán pocos años! Se le echará de menos.

Filebo

000183838

Unos meses . 22-11-1991
P.9

Inés Bordes [artículo] Filebo.

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inés Bordes [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile