Un luchador ¹⁸⁷⁴⁻¹⁹³⁸ **HOY** ¹⁸⁹²⁻¹⁹⁷¹
 Por **Daniel de la Vega**

Antonio Bórquez Solar fue un literato de combate. En muchas ocasiones se le atacó con ferocidad, y él se defendió con energía. Precisamente, uno de los poemas de este libro, "Beauchef", fue ridiculizado en forma sangrienta en "La Unión", de Valparaíso, creo que por don Egidio Poblete, que entonces firmaba Ronquillo, y defendía las normas clásicas.

Bórquez Solar era entonces literalmente, un revolucionario peligroso, un decadente, un modernista. Ahora su volumen ha sido recibido con tranquilidad, porque ya nadie discute la literatura y un libro de versos es una cosa anacrónica como un coche de alquiler, como una riña de gallos, como los amigos que devolvían el dinero que se les prestaba. Los lectores dirán que yo exagero. Pero no es así: Puedo asegurar seriamente que hace veinte años, algunos amigos míos devolvían el dinero. No eran muchos. Pero existieron.

Ahora la poesía es un género del que se consume poco. En cambio, la biografía, que antes era un género escaso, ahora tiene la importancia que antes tuvieron la novela y el verso.

Y este éxito de la biografía significa que a esta época no le interesa la literatura en sí. La biografía interesa porque le presenta hombres y habla de hechos, de cosas, de realidades. La novela ofrece episodios: por eso todavía se lee. En cambio los versos, que sólo tratan de estados de alma, ya no despiertan curiosidad.

Podemos formular esta nueva ley: Cuanto más literario es un género, menos interesa a nuestra época.

Y así se explica la rápida carrera que ha hecho el cinematógrafo.

COCHEROS

Con verdadero fervor se arrebujaan los cocheros, en las noches de invierno, cuando duermen encogidos en su pescante. A medida que avanza la noche, van desapareciendo dentro de sus voluminosos abrigo, y en las últimas horas de la madrugada ya es imposible encontrarlos.

Tú te acuerdas, nena, de aquella noche de junio, cuando salimos del cabaret, un poco encendidos por el vino y la juventud, y un gran sobretodo sentado en el pescante de su coche nos llevó a esos revueltos barrios de nuestra bohemia ya tan lejana.

ahv 5376 (Publicado en junio de 1940)

La publicidad es la forma de arte más importante del siglo veinte. Marshall McLuhan.

000 178584
William Wheeler 7-VI-1940 P. 8

Un luchador [artículo] Daniel de la Vega.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vega, Daniel de la, 1892-1971

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un luchador [artículo] Daniel de la Vega.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile