



*Emilio Oviedo 1921 - 1962  
f. 1942-*



Guillermo Bown:  
"Vagabundo del silencio"

Con algún retraso que significa poco en la vida permanente, casi intemporal de la poesía, ha llegado a mi conocimiento un breve libro, en edición bilingüe español-alemana, del que es autor Guillermo Bown Fernández y que ostenta el sugerente y acertado título de *Vagabundo del silencio*.

Los poemas brevísimos, estructurados casi siempre en verso libre, muestran desde sus primeras palabras el sello iluminado de la poesía verdadera, que se enraiza con fuerza en la entraña existencial del creador que canta sus vivencias a través de la doble vertiente de su condición humana y de aquella que corresponde al entorno donde se afina dicha condición.

La poesía de *Vagabundo del silencio* emana de esa particular tensión y vibración internas que operan en lo más profundo del ser del poeta legítimo y que producen esa trabazón indisoluble entre contenido y forma del poema, que se traduce en la entrega intransferible de ese ritmo interno, de ese temple de ánimo, que constituye el sentido realmente inexplicable de la palabra poética.

"Nombrar lo nombrado / poner pan al pan / y vino al vino / cosas y palabras / lengua y lenguaje / reconciliación del sí mismo / entre pulmón y aire / sangre y corazón / luz y vigor / sombra y dolor..."

El insigne poeta Paul Valéry afirma que: "El primer verso lo da Dios" ¿Y los otros? me pregunto yo, recordando el conocido refrán que dice "que Dios nos pille confesados". Sin embargo, Guillermo Bown no se detiene, no vacila, no tropieza. El fluir de su canto prosigue con naturalidad, sin adiposidades retóricas, sabiendo que se alimenta de la rica savia de sus vivencias que se han decantado hasta alcanzar la médula de lo esencial.

Poesía humanísima la de este Guillermo Bown, que sabe aligerar la carga emocional de su verso con atisbos de fina ironía lúdica: "Tener medio pájaro / en la mano / y querer uno / alguno / de esos cien / que van volando / y querer también / volar / como uno de ellos / como cualquiera / de esos mil / que van volando".

Hace unos largos veinte años que conocí a este escritor austro-chileno, cuando era un joven funcionario -analista de prensa- en la Dirección de Asuntos Culturales e Información Exterior de nuestra Cancillería. Hoy, después de muchos años de peregrinar lejos del terruño, se encuentra al frente de la mencionada dirección, con la importante responsabilidad de proyectar la presencia cultural de nuestra patria, en su recuperada dimensión democrática, a lo largo y a lo ancho del vasto mundo.

Estamos ciertos de que Guillermo Bown, sin descuidar tan relevante tarea, continuará cultivando la poesía y, por lo tanto, en el decir de Huidobro, proseguirá "jugando su partida de ajedrez con el infinito".

*Latin Report, No. 22-00-20, 1.11*

# **Guillermo Bown, "Vagabundo del silencio" [artículo] Emilio Oviedo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Oviedo, Emilio, 1921-2012

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1990

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Guillermo Bown, "Vagabundo del silencio" [artículo] Emilio Oviedo. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)