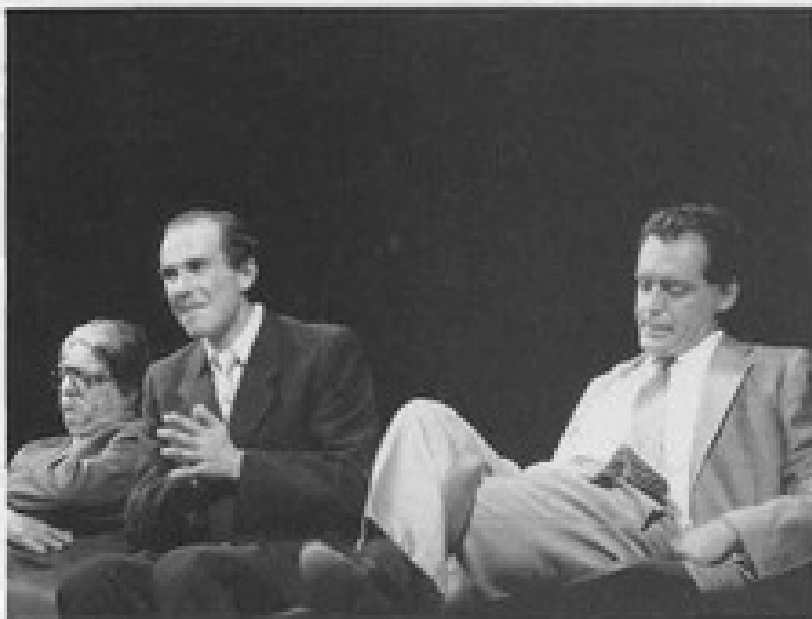




000 168773

TEATRO

0958



Escena de *Vamos, Chile*, un show teatral taquilla, pero que colinda con la obviedad y la poca altura de miras, además de presentar caracterizaciones superficiales.

VAMOS, CHILE,
DE PATRICIO CAMPOS Y
JULIO BRAVO
CON CRISTIAN GARCIA HUIDOBRO
OSCAR CLAVARILLA,
HERNANDO GALLARDO
DIRECCION: PATRICIO CAMPOS
TEATRO PROVIDENCIA
MANUEL MONTT 00
TELEFONO 42807
CON EDUARDO GILIBERTO

Cristián García Huidobro, el dueño del espectáculo en *Vamos, Chile*, ha afirmado lo siguiente en una entrevista realizada en un medio de comunicación: "la verdad es que lo hemos pasado muy bien haciéndolo". Y más adelante: "no estamos en el momento para hacer cosas trascendentes". Estas dos aseveraciones dan la pauta real de lo que, a fin de cuentas, es este "show teatral": por un lado, independientemente de que el público se familiariza, en general, con este tipo de obra (un público santiaguino muy complaciente, deficitario de cultura teatral), da la sensación de que quienes más se entretienen son los propios actores, es decir, García Huidobro,

condente (¿cuál será el momento de hacer cosas trascendentes?), colindando con la obviedad, la poca altura de miras y la grandad.

Es indudable que no podemos negar que García Huidobro posee ingenio y que, a lo largo de los años ha ido "profesionalizando" un tipo de humor del cual ha sacado buenos dividendos. Pero tampoco podemos obviar lo que *Vamos, Chile*, persigue como objetivo final: ser "taquilla" en un año de elecciones y, en consecuencia, en momentos de grandes compulsiones y convulsiones de carácter político. Para ello, los autores del libreto se valen de las consabidas y continuas alusiones políticas (a otro con este cuento), de chistes fáciles (casi siempre), de caracterizaciones superficiales, de imitaciones (Aylwin, Lagos, Silva Cimma, Búchi), de un abuso de lo "hiperbólico", acompañado todo esto de corografía tipo Festival de la Una y de un reiterado "salirse del libreto" para hacer así aun más efectiva la participación del público.

En este conjunto, lo rescatable es el morisólogo que García Huidobro realiza arriba de una bicicleta, imitando al Ministro Búchi: es un pedaleo de ida y vuelta, de marcha adelante y de marcha atrás; es, en definitiva, el "Vamos, Chile", aún hay

Vamos Chile [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vamos Chile [artículo] Eduardo Guerrero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile