



CRISTIAN GARCIA HUIDOBRO: ~~6959~~ 0350

# Se Ríe de los Mitos Sobre los Chilenos

Un divertimento veraniego es el café-concert que Cristián García Huidobro está presentando en el Salón Independencia del Hotel O'Higgins. "El que sea valiente, que me siga", de Julio Bravo y Cristián, satiriza, en una hora y media, diversos mitos sobre el chileno.

Junto a Cristián actúa Agustín Moya, con muy buenas intervenciones, el Ballet B.A.S., Bailarinas Asociadas; y los músicos Alfonso Aranda, en teclados, y Fito Montecinos, en batería.

La presencia y el excelente trabajo, tanto en coreografía como en ejecución, de las cuatro jóvenes bailarinas, formadas por Karen Connolly y ya independizadas, es un elemento que aporta positivamente a la totalidad del espectáculo. La atractiva figura de una de ellas, Tatiana Harcha, a quien también le corresponden un par de actuaciones, llama la atención de una forma ostensible, hecho que es utilizado por García Huidobro en uno de los cuadros del café-concert. Aparte de algunas coreografías destinadas a introducir o dar tiempo al actor de cambiarse de vestuario —como una que recuerda los movimientos de los dibujos animados—, ellas bailan un tango y un tap.

Al comienzo, Cristián, con polera gris y pantalón con suspensores a cuadros de colores vivos, expone en un monólogo la serie de mitos y situaciones al que se enfrenta el habitante de este país. Parte por el "sentido del humor", en un cuadro junto a Cucho Moya. Uno similar muestran al final.

También le toca el turno al chileno que busca oportunidades para hacer buenos negocios y el de los triunfos morales. En este último, Cristián es un boxeador admirador de Stallone. El mejor de todos es el que aborda el mito del chileno conquistador: una pareja —integrada por Tatiana y Cucho— que está en un bar, cada uno en una mesa, utiliza al mozo —Cristián— para enviarse mensajes.



La atractiva Tatiana Harcha es una de las integrantes del ballet que acompaña al actor.

El espectáculo lo cierra Cristián, acompañado del ballet, escenificando la cueca "El Guatón Loyola", con la cual "demuestra" el origen arrio del pueblo chileno: un cuadro conocido en "Aún tenemos risa ciudadanos", café-concert que Cristián hizo junto a su grupo televisivo.

Con buenos momentos y algunas salidas ingeniosas, lo más destacable es lo que respecta a García Huidobro es la gran versatilidad lograda.

Estará todo el mes de febrero, de martes a domingo, a las 22 horas; agregándose, viernes y sábado, una función a las 24.

El Mercurio. Segundo, 9-11-87. P. C9

000200001

# **Cristián García Huidobro, se ríe de los mitos sobre los chilenos [artículo].**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Cristián García Huidobro, se ríe de los mitos sobre los chilenos [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile