

Dep. y. 15 (ESPECTACULOS)

2853

000157184

El que sea valiente que me siga

# García Huidobro estrenó su revista café concert

*El Humbertito, uno de los tantos personajes de El que sea valiente que me siga*

Frívolo, nervioso, chistoso, acelerado, reidor y otros muchos calificativos acompañaron el estreno del espectáculo teatral-revisteril de Cristián García Huidobro, *El que sea valiente que me siga*, el jueves en la sala El Burlitzer.

"Una mirada explica el Pompy. Una mirada cabaretera a nuestros lemas morales, deportivos, económicos y folclóricos". También una gran energía desplegada por el actor, quien confiesa que el mayor desafío ha sido cambiarse 15 veces de ropa en una hora y media de espectáculo, y siempre rodeado de mujeres. En efecto, además de la acertada incorporación de Eduardo Burlé en la actuación, García Huidobro se acompaña en esta ocasión de un cuerpo de cuatro bailarinas, dirigidas por Cuzca Núñez. Algunos de los cuadros coreográficos encuentran plena justificación dentro del espíritu revisteril del montaje, dirigido por Gerardo Cáceres, y mientras que otros sólo tonifican la "mirada" a la que hace referencia el Pompy.

## REIR ES LO PRIMERO

Escrita por Julio Bravo y el propio García Huidobro, además de la



colaboración de Francisco Zañartu, *El que sea valiente que me siga* tiene un solo objetivo: divertir, hacer reír. Para lograrlo, Huidobro echa a mano a historias y personajes ya probados, como el *Humbertito* de la tele o el *Coyote* y el *Gallo* de los *café concert* con su grupo de *Los Eguiguren*. En otros casos, salta del monólogo a las situaciones

"del chileno típico", como la del mozo que hace de correo entre un seductor y una cliente, o aquella de los ex compañeros de curso que se encuentran en la consulta médica de uno de ellos.

El empresario nacional, el *Rocky* chileno, el militante de poño en alto y el artista de medio poño son otros de los tantos persona-

jes que desfilan por el escenario, en un espectáculo de indudable mérito para García Huidobro. Sin quedarse ni pasarse, como dice el dicho, el *Pompy* atina con los mitos culturales del chileno medio, en una sucesión de imágenes, donde la participación y la presencia del público son la clave de la risa, sin la cual no hay valiente que lo siga.

## García Huidobro estrenó su revista café concert [artículo].

### Libros y documentos

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

García Huidobro estrenó su revista café concert [artículo].

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile