



6635

000158761

El museo. seg., 12-XII-87, P. C18

MIGUEL ANGEL BRAVO:

"Logramos Nuestro Objetivo: Hacer Reír"

Contento con la acogida que ha tenido de parte del público su café-concert "Chileno que se duerme... se lo lleva la inocencia" está Miguel Angel Bravo. El actor se presenta, junto a Mira Marin, con quien trabajó en el montaje de "El Taller del Orfebre", en una nueva sala, "El Tucán", ubicada en Dardignac 0175, los viernes y sábados, a las 22 horas.

El actor había incursionado anteriormente en el género con "Cuál picao", "Puro como una lágrima" y "Heterojazz". "Tuve siempre mucho éxito de crítica y de prensa, pero nunca me había resultado con el público. 'Heterojazz', por ejemplo, tuvo muy buena crítica, pero no fue nadie. Fue como un 'triunfo moral'. Yo no quiero triunfos morales, por eso, y basado en mi experiencia personal, en mi frustración también por 'El Taller del Orfebre' que no fue lo que esperaba, hice 'Chileno que se duerme...' Y me ha surtido tres veces más efecto. El chileno que tiene dinero paga por ir a reírse, ya sea con un humor muy chabacano o con un humor muy sofisticado".

Cuenta que con Mira "nos vimos obligados a hacer un café-concert de emergencia. Estrenamos con muy pocos ensayos, por eso ahora el espectáculo está mejor. Hemos logrado hacer reír a todo tipo de público. El espectador de café-concert no es el mismo que el del teatro: va a reírse y eso lo hemos logrado".

De una hora y 15 minutos de duración, este café-concert es una secuencia de gags, monólogos, algunos diálogos y canciones interpretadas con buena voz por Mira.

Muchas de estas partes han sido sacadas de los anteriores espectáculos de Bravo. Por ejemplo, el pianista que ha-

ce reflexiones en *off* mientras interpreta el instrumento.

Comienza con una caricatura de las instrucciones que dan las azafatas cuando comienza el vuelo. Enseguida van desfilando situaciones y personajes, como "la loca Twiggy y la sargento Pape", basado en "El fantasma de Marsella", de Cocteau.

Para Mira esta es una experiencia completamente nueva. "He trabajado en comedias musicales y en zarzuela". En esto último ha estado actuando en Venezuela, Perú y Argentina. "Llegué en marzo de este año a Chile y me hice cargo de la asistencia de dirección de 'El Taller del Orfebre' ". Es allí donde se conocieron con Miguel Angel Bravo y decidieron montar este espectáculo.

Miguel Angel Bravo, "Logramos nuestro objetivo, hacer reír" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Angel Bravo, "Logramos nuestro objetivo, hacer reír" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile