



6639

000158761

6 museo. seg., 12-XII-87, P.C.H.

MIGUEL ANGEL BRAVO:

"Logramos Nuestro Objetivo: Hacer Reír"

Contento con la acogida que ha tenido de parte del público su café-concert "Chileno que se duerme... se lo lleva la inocencia" está Miguel Angel Bravo. El actor se presenta junto a Mira Marín, con quien trabajó en el montaje de "El Taller del Orfebre", en una nueva sala, "El Tucán", ubicada en Dardignac 0175, los viernes y sábados, a las 22 horas.

El actor había incursionado anteriormente en el género con "Cuál pi-
cado", "Puro como una lágrima" y "He-
terojazz". "Tuve siempre mucho éxito de crítica y de prensa, pero nunca me había resultado con el público. 'Hete-
rojazz', por ejemplo, tuvo muy buena crítica, pero no fue nadie. Fue como un 'triunfo moral'. Yo no quiero triunfos morales, por eso, y basado en mi ex-
periencia personal, en mi frustración también por 'El Taller del Orfebre' que no fue lo que esperaba, hice 'Chileno que se duerme...' Y me ha surtido tres veces más efecto. El chileno que tiene dinero paga por ir a reirse, ya sea con un humor muy chabacano o con un hu-
mor muy sofisticado".

Cuenta que con Mira "nos vimos obligados a hacer un café-concert de emergencia. Estrenamos con muy po-
cos ensayos, por eso ahora el espectácu-
lo está mejor. Hemos logrado hacer reír a todo tipo de público. El especta-
dor de café-concert no es el mismo que el del teatro: va a reirse y eso lo hemos logrado".

De una hora y 15 minutos de dura-
ción, este café-concert es una secuencia
de gags, monólogos, algunos diálogos y
canciones interpretadas con buena voz
por Mira.

Muchas de estas partes han sido sa-
cadas de los anteriores espectáculos de
Bravo. Por ejemplo, el pianista que ha-

ce reflexiones en off mientras interpre-
ta el instrumento.

Comienza con una caricatura de las instrucciones que dan las azafatas cuando comienza el vuelo. Enseguida van desfilando situaciones y personajes, como "la loca Twiggy y la sargento Pape", basado en "El fantasma de Mar-
sella", de Cocteau.

Para Mira esta es una experiencia completamente nueva. "He trabajado en comedias musicales y en zarzuela". En esto último ha estado actuando en Venezuela, Perú y Argentina. "Llegué en marzo de este año a Chile y me hice cargo de la asistencia de dirección de 'El Taller del Orfebre' ". Es allí donde se conocieron con Miguel Angel Bravo y decidieron montar este espectáculo.

Miguel Angel Bravo, "Logramos nuestro objetivo, hacer reír"

[artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Angel Bravo, "Logramos nuestro objetivo, hacer reír" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)