

David 1976

Enrique Cantolla habla de su libro "La cruz de nuestra modernidad"

Una hipótesis sobre el subdesarrollo de los países hispanoamericanos

Destacado empresario e investigador de las culturas comparadas, Cantolla sostiene que el subdesarrollo de los pueblos hispanos se debe a que "nuestra cultura se quedó en lo medieval".

MANUELA GONZALEZ
Santiago

Hace siete años Enrique Cantolla (Santiago) comenzó con sus estudios comparados de las culturas anglosajona e hispana. En que, explica, "siempre me llamó la atención la diferencia que existe entre ambos grupos", sobre todo el desarrollo que ha tenido su aspecto religioso.

Porque, a juicio de Enrique Cantolla, es ese aspecto religioso lo que ha provocado el subdesarrollo de los países hispanoamericanos y sus problemas políticos y económicos.

Toda esta compleja problemática es tratada en el libro *La cruz de nuestra modernidad*, publicado por ediciones Estrada, que Cantolla presentó recientemente.

Empresario, estudioso de política, historia y sociología, Enrique Cantolla nació en 1928. Sus estudios primarios los realizó en el Cambridge School, donde tomó contacto con la cultura anglosajona. Luego estuvo en el colegio San Agustín, de marcado carácter hispánico y católico. Una vez egresado entró a estudiar química al Instituto Politécnico de la Universidad Católica.

En 1956 formó su empresa Cantolla y Compañía, con la que comenzó a hacer negocios con Japón. Gracias a ellos obtuvo la representación de Sony. En pocos años la compañía llegó a tener centenares de trabajadores y varias filiales a lo largo de todo Chile. En 1982 y debido a la fuerte crisis económica, Cantolla tuvo que cerrar su pujante negocio. Sin embargo siguió con su actividad empresarial en otros rubros.

Paralelamente inició estudios privados de Política, Historia y Sociología, y se matriculó como alumno libre en el magister en Ciencia Política de la Universidad de Chile. Egresó en 1986 como alumno destacado, y desde entonces da sus investigaciones que culminaron con la publicación del ensayo *La cruz de nuestra modernidad*.

Buscando razones

Antes de iniciar sus estudios maneja varias hipótesis para buscar una explicación al desarrollo



Enrique Cantolla, empresario y estudioso de las culturas.

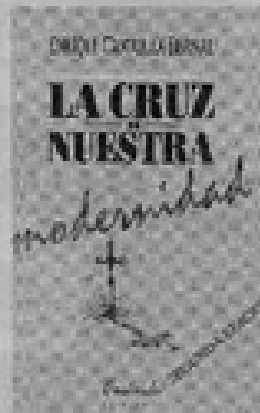
económico diferente de los pueblos anglosajones e hispanos. Una alternativa era la causa racial, planteamiento que obligaba a suponer posiciones de inferioridad y superioridad. Sin embargo, la profundización de sus estudios le permitió concluir que las diferencias tenían una explicación cultural.

—Llegué a la conclusión de que nuestra cultura se quedó en lo medieval—, indica.

Es que, a juicio de Cantolla, ambas civilizaciones se iniciaron de la misma manera, hubo colonización y una serie de factores,

Y los resultados fueron, a la larga, distintos.

—Todo está en los medios y fines. Entre últimos son a los que aspira toda sociedad. Los otros son los medios económicos, políticos, artísticos. Cuando llega la modernidad los fines de los anglosajones cambian al igual que sus medios. Esto da como resultado la democracia y el capitalismo. Al contrario de lo que pasó en nuestra cultura, donde cambiamos sólo los medios. Esa es la razón por la que tenemos problemas económicos y sociales—, subraya.



Además, dice Cantolla, todo esto es agravado por las constantes luchas religiosas que marcan la vida de los españoles.

De esta forma, "los pueblos se acostumbraron a ganar la plata con la espada, no con la industria o el propio esfuerzo, como los anglosajones".

—Por eso no somos buenos para el trabajo—, señala.

Respecto a la política, Enrique Cantolla indica que "no hemos sido disciplinados" y por eso no estamos muy preparados para asumir una democracia.

—Primero acostumbramos disciplinarnos individualmente. Porque para ser democráticos es necesario ser, primero, responsables de nosotros mismos—, dice.

Por este hecho explica que "siempre terminamos llamando a los militares".

—Ellos tienen una disciplina establecida y están entrenados para mantener el orden. Claro que cuando logran ese orden, pídamos que se vayan—, argumenta.

Cantolla cree, sin embargo que todo este proceso de subdesarrollo puede ser reversible. Claro que implica un cambio radical en el sistema social, que parte de la base de que cada individuo debe ser autónomo, libre de restricciones o coacciones que provengan de la Iglesia, del Estado, de entidades o personas.

—La idea es que el individuo aprenda a ser responsable, tanto con el mismo como con el resto—, señala.

También plantea un nuevo enfoque de la solidaridad a la que llama "olímpica" y que tiene relación con algo sistemático y permanente de todos con todos.

—Más que nada la idea es creer que uno se la merece, porque creer es poder.

La cruz de nuestra modernidad ha sido declarado material obligatorio de consulta de la educación chilena, según un decreto del Ministerio de ese ramo. Por supuesto que Enrique Cantolla se siente muy orgulloso.

Una hipótesis sobre el subdesarrollo de los países hispanoamericanos [artículo] Marcela Gieminiani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gieminiani, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una hipótesis sobre el subdesarrollo de los países hispanoamericanos [artículo] Marcela Gieminiani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile