

000188 800 (0623102)

Adiós a Hernán Cañas 1910-91

Por Marino Muñoz Lagos



Recientemente murió en Santiago el poeta Hernán Cañas, vinculado al magisterio y a la literatura, en cuyas expresiones vibró su voz con acentos especiales. Fue profesor primario y escritor de algunos libros que lo incorporaron al estro nacional con virtudes líricas muy hermosas y personales. Fue uno de los integrantes más asiduos de la famosa generación del 38, que entregó a nuestras letras la valía de sus trabajos en una época de convulsión política y literaria.

Hernán Cañas había nacido en Talca en 1910 y fue hijo de Leopoldo Cañas y de Carmen Rosa Flores, quienes gustaban de la tranquila existencia provinciana de principios del presente siglo. El muchachucursó sus preparatorias y humanidades en el Liceo de Talca, para trasladarse más tarde a Santiago y continuar estudios de leyes en las universidades capitalinas. Sin embargo, fue atraído más por la docencia y se hizo maestro primario, atendiendo a un llamado de la vocación. Mientras fue estudiante universitario

empezó a frecuentar la bohemia literaria de entonces y se hizo amigo de poetas como Pablo Neruda, Tomás Lago, Andrés Sabella o Antonio Rocco del Campo, con quienes compartió gratos momentos de ideales y largas noches de baquicas conversaciones. Por ese entonces colaboró en revistas como "Mástil", "Llamas" y otras de encendido fuego creador. Fue en la misma época en la cual salió como poeta laureado de las fiestas primaverales de la Federación de Estudiantes de Chile con su trabajo "Madrigal de primavera", que comienza con estos emocionados versos:

Pongo el oído fino:
viene creciendo una voz.
Abro los ojos sorprendido:
mil mariposas han venido,
porque la voz que yo he sentido
es una flor.
Pongo el oído fino:
se está encendiendo un color.
Cierro los ojos desmedidos:
fogata linda, copa de vino,
la cinla azul que se ha encendido

es el amor".

Su paso por la literatura chilena fue augurador de nuevas rutas para el pensamiento y la poesía. Recién había triunfado el Frente Popular y el profesor Pedro Aguirre Cerda había llegado a la primera magistratura de la nación en brazos de un pueblo luchador y esperanzado. Fue una buena misión, rica en experiencias y lecciones, la que emprendieron los intelectuales junto a los trabajadores. Y entre ellos estuvo este poeta talquino que en 1940 entregó a la imprenta su primer libro de poemas: "Las batallas solitarias". Después publicaría "A fuego lento", 1947; "Arco iris nocturno", 1965; "Canción de la nueva alegría", 1972; y por último, "Herbario de Gloria Lorena", 1978.

Su larga vida se mantuvo plena y esplendorosa en sus múltiples actividades, en cuyas ramificaciones la literatura ocupaba una instancia preponderante. Por esta razón se consagró a la vida gremial de los escritores, siendo director de la Alianza de Intelectuales y presidente

de la Asociación de Escritores de Chile. Siguiendo su línea de servicio público fue designado director de la Casa de la Cultura de San Miguel.

Poeta de verso claro y puro, con una raíz de conmovedora hebra provinciana, sus temas tocan a lo hondo del ser humano, transformándose en tribuna permanente del amor, la fraternidad y el canto. Hernán Cañas pasó por la vida con la tierna condición de quien reparte los dones del entendimiento. Su muerte silenciosa nos ha llenado de una profunda congoja. Quienes le conocimos de cerca y supimos de su palabra amable, la mesa compartida y el vino cordial no olvidáremos a este hombre cariñoso que supo repartir su magisterio y sus estrofas con el corazón abierto a la bondad y al mundo de los suyos.

Adiós a Hernán Cañas [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a Hernán Cañas [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)