



# Poemarios y revistas

**PALABRAS ENCONTRADAS**, antología poética de Alda Briceño Roncallo. Ediciones Etcétera. Concepción. 110 páginas. 1992.

Una cuidada edición, con 80 páginas de composiciones poéticas y 30 de índice, comentarios críticos y prólogo, este último de Tulio Mendoza, su editor. Una digna antología que coge los mejores poemas de sus cuatro libros: "Viento en mis manos" (1985); "Todo era distinto" (1985); "Tatuaje de lluvias" (1990) e "Iniciadores de escape" (1992). Si con criterio crítico apreciamos su escritura, con facilidad advertimos que hay en su proceso poético un desarrollo creciente, que se advierte en una mayor capacidad para emplear la referencia metafórica; en una apreciación más sensible para transformar elementos de la naturaleza en material poético y en un mejor aprovechamiento del valor sintético de la palabra, que transforma en sentencias muchos de sus versos, cualidad que ya le habíamos reconocido. Un esfuerzo que valoramos.

**EN EL CENTRO DE LA DUDA**, poemas de Alfonso Freire. Ediciones Calle-Calle. Santiago. 55 páginas. 1992.

El 26 de mayo de 1989, comentamos en esta misma página su primer libro "Amener al otro lado de la vida". Radicado, entonces y ahora en Noruega, no cesa de escribir y editar. Lo ha hecho allí, en Uruguay y Chile. "En el centro de la duda", es su quinto poemario, donde es claramente visible su experiencia conquistada afuera, que el indicador de su libro exterioriza en cuatro partes: "Destacando el mapa", "Reconociendo la muerte", "Eliminando toreros" y "No sé qué dirán ellas". Cada uno de estos apartados, identifica al poeta que desea ser intérprete de su tiempo y el creador, que no está dispuesto a ceder posiciones. Lenguaje directo, pero sin procacidad, donde lo real se entremezcla

con lo ideal, sentimiento claramente visible en estos versos: "Los álbumes/son referencias transparentes/ para la memoria/ que se atasca de imágenes/ mezclando todo/ degenerando el recuerdo".

Es la novedosa visión de un poeta valdiviano, de 42 años de edad, que encontró en Noruega, hace 20 años una buena morada para pensar.

**REFLEXIONES EN EL VACIO Y SACRA ET PROFANA**, de Humberto Estay. Cuadernos de Poesía Etcétera. N°s 16 y 17, de 16 y 20 páginas, respectivamente. Concepción. 1992.

Decepción y pesimismo en "Reflexiones en el vacío" y fecundidad y esperanza en "Sacra et profana". De ese modo, este poeta de intensa formación académica, acentúa la fuerza y ponderación de su equilibrio religioso, que hace posible el buen manejo de su emoción y también de su razón. Estamos con él, cuando escribe: "Nunca más/ nunca más/ vientos apaguen/ el precioso fuego/ de la esperanza". Buen producto de un poeta con oficio.

**REVISTA "CABALLO DE PROA" N° 18** (Nov. y dic. '92), dirigida por Pedro Guillermo Jara, Valdivia.

Con sus 64 páginas, mantiene un envidiable récor nacional. Sus escasos 7 por 11 centímetros de tamaño, contienen todo lo que es exigible en una revista cultural. Nuestros parabienes para sus editores y colaboradores, que han demostrado gran capacidad creativa.

**REVISTA "OCCIDENTE" N° 344**. Ediciones Club de la República. Santiago. 64 páginas. 1992.

Con un denso sumario que considera materias políticas, sociales, artísticas, bibliográficas, económicas, etc., esta publicación dirigida ahora por Clara Sanhueza Peña y Lillo, mantiene su jerarquía que la ha distinguido en sus 49 años de excelencia cultural.

*La Discusión, Chillán, 8-II-1993 p. 2.*

# Poemarios y revistas [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemarios y revistas [artículo] Carlos René Ibacache.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile