El Mercurio Valparaíso 21-XI-1987 p. 25.

Obra teatral Pedro Páramo se dará en Sala "El Callejón" de Viña

1918-1986 6379

La novela con la que se inicia el movimiento literario del realismo mágico, fue captada con perspicacia por el director capitalino, Nelson Brodt, y la crítica la ha calificado como el mejor montaje de 1987.

Una verdader primicia será el estreno de la inmortal novela del escritor mejicano Juan Rulfo "Pedro Páramo" en una versión adaptada al teatro en un inteligente y original montaje realizado por el actor y director Nelson Brodt.

La obra, con que se inicia el movimiento literario del realismo mágico en literatura ha sido captada con perspicacia por el joven director santiaguino y con razón la crítica especializada la ha considerado como el mejor montaje de la temporada 1987.

Ha expresado Brodt: "He querido poner en escena algo que Rulfo consigue a la perfección en su novela: que la fantasía es posible por nuestra memoria. Esta es fragmentada, veloz, capaz de establecer conexiones insospechadas e, incluso, inventar.

En "Pedro Páramo" hay muchas reminiscencias. Allí la memoria no tiene tiempo ni espacio. Por eso he ocupado un escenario vacío, cualquier elemento de escena entorpece un cambio rápido. No sé hasta que punto habré logrado mi objetivo, pero me interesa sobre todo, que la obra trascienda la trama de Pedro Páramo. La historia de un cacique es una historia ya muy contada. Lo atractivo está en la forma y en lo que ésta significa como mensaje. Allí, encarnada en el pueblo sometido a Pedro Páramo, está la gente de Latinoamérica, que vive medio muriendo y muere medio viviendo".

Tanto el guión teatral como la dirección de la puesta en escena corresponde a un trabajo de Nelson Brodt. Siguiendo con su estilo Brodt utiliza mucho el sonido en la escenificación. La música fue creada especialmente por Manuel Sepúlveda.

Actúan en este espectáculo Jaime Wilson como Pedro Paramo, Cecilia Hidalgo en el rol de Susana San Juan, Manuel Lattus interpretando a Abundio, Renzo Oviedo (el cura Rentería), Anamaría Garreaud como Dolores y Annabelle Bustos (La Muerte).

Solamente 3 presentaciones realizarán de "Páramo" en la sala "El Callejón" a las 20 y 22 horas el sábado 27 y a las 20 horas el domingo 28 del presente mes.

La reserva de entradas ya está a disposición del público en la boletería de la sala de 19 horas en adelante todos los días y a precios que fluctúan desde los 500 pesos para todo espectador, 300 para la tercera edad y convenios y estudiantes 200.

080158625

Obra teatral Pedro Páramo se dará en sala "El Callejón" de Viña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra teatral Pedro Páramo se dará en sala "El Callejón" de Viña [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile