



10/ Teatro (AAL 0032) 000 187457 Estreno viernes 18 de octubre de 1991

# Nelson Brodt reestrenó "Tres Marias y una rosa"

Con la aclamada obra de los '80 inició en Concepción una temporada junto a un elenco de actrices todas oriundas de la Octava Región.

**N**elson Brodt nació en Bulnes, VIII Región. Es actor de teatro, cine y televisión y director de teatro en "Hechos consumados" (Mejor Obra Chilena 1991), "Cándida Eréndida" (Premio de la Crítica '83), entre otras experiencias.

La semana pasada, justo a un año de sus anteriores penquistas, regresó en su reestreno "Tres Marias y una Rosa", obra de gran éxito en 1980.

La pieza teatral recorrerá la Octava Región. Sus productores (Prodant) quieren que todos conozcan este montaje que muestra los alibajos que viven cuatro mujeres que lucen por la subsistencia en un taller de costura. En un ambiente de semidesorden donde circulan comentarios de afecto, solidaridad, amistad y, sobre todo, optimismo por la vida.

"Pesa el éxito que tuvo la primera versión?"

—Lo que pesa es el trabajo teatral y creativo que hubo. Sin embargo, este elenco mostró rápidamente detalles de calidad; calza mejor con los tipos humanos y las edades originales de las mujeres. Son puntos favorables para contrarrestar un poco la impresión del éxito anterior.

"Es una ventaja o desventaja que este montaje esté menos relacionado con lo que ocurre en el país?

—Nuestro desafío es hacer

válida la obra más allá de su contingencia. Creo que se logra. La voluntad de vivir de los personajes, con fe, con gracia —que pertenece a un pueblo entero— hace que la obra permanezca en el tiempo y sea la literatura dramática del país.

Predomina claramente la ternura

—Hay dos cosas que el éxito no me sugirió: tratar la poesía como mujer o con llantería. Si la fuerza de ellas, aprehagar "pese a todo". Nuestro montaje es más directo.

Ellas son solidarias y pueden que uno trate de querer dues ellas lo sean más, y eso no es tan realista. Pero no importa: esta obra quiere ser una pequeña metáfora que se expresa en el universo de las mujeres, aunque no se dé en la realidad en forma plena.

—El humor es un gancho legítimo para atraer público?

—La conducta humana, aunque uno no la quiera, puede ser ridícula, cómica, etc. Es algo que nace de la vida de las personas, no es algo superpuesto, como chiste. Creo que el teatro debe ser humorístico no chistoso.

—Otro también que no hay capacidad ni madurez todavía para que el país se haga un autoanálisis y enfrente el trauma que vivió. Pero se hará. Tal vez por eso las obras con línea humorística casi escapan tergúgan más éxito hoy.

—Pero no es el caso de "Tres Marias..."

—"Tres Marias..." es humorística, pero no es ridícula pero no es capaz. Esa es la diferencia. Tampoco tiene discursos demagógicos ni en lo político ni en lo social. Ellas viven su vida y punto "a pesar de..."

—Crees que es tendencia irreversible del teatro actual "trabajar sobre las emociones" y alejarse del "teatro de ideas"?

—La emoción es el motor del teatro, lo que hace posible que el teatro sea creíble. Como director siento la necesidad de la reflexión, observar más que producir. Le pasa también a otros colegas que se interesarán por el teatro más allá del chiste. Son ciclos. Pero todo lo que se hace actualmente tendrá que servir.

—Cómo director te identificas con el teatro inspirado en "lo popular"?

—Me gustan los espectáculos naturales, la teatralidad de las procesiones nortinas, la de los evangélicos en una placita, etc. En las costumbres populares hay cosas que me atraen, esas son fuentes de mi alimentación. Debe ser por afinidad personal, de vida: soy provincial, me crié en el campo. Y también porque me gusta el lenguaje popular llevado a una forma literaria más elaborada.

Brodт ha intervenido en varias telenovelas y próximamente actuará en una película chilena

**Leopoldo Pulgar**



## Nelson Brodt reestrenó "Tres Marias y una Rosa" [artículo]

### Leopoldo Pulgar.

Libros y documentos

#### AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

#### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nelson Brodt reestrenó "Tres Marías y una Rosa" [artículo] Leopoldo Pulgar. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)