



000172984

ARQUITECTURA

0502
AAG



Casas y Escritos

(Enrique Browne, Edit. Taller América Ltda. Santiago de Chile, 1989).

El libro *Casas y Escritos*, cuya impecable edición merece ser destacada, muestra la labor profesional individual de Enrique Browne. Cuatro artículos inician la publicación, firmados por algunos de los críticos latinoamericanos más sobresalientes. Cristián Fernández lleva magistralmente al plano esencial los puntos que trata en su comentario: la tensión entre opuestos complementarios y el pulso rítmico del universo le sirven para la interpretación del proceso creativo que se despliega en las casas de Browne. Al mismo tiempo de señalar sus cualidades más sutiles, como la calidez, el efecto acogedor de las luces tamizadas, los juegos de texturas y de espacios, la poesía, en fin, de las atmósferas logradas. Carlos E. Dias Comas, profesor de la Universidad de Porto Alegre, en Brasil, aprecia las obras con un brillante y preciso ritmo "staccato", pero disfruta de los elementos simbólicos y subjetivos que va describiendo. Ruth Verde Zein, crítica brasileña de la revista *Projeto*, puntualiza el uso reflexivo de elementos tradicionales reelaborados. Antonio Toca, conocido profesor universitario mexicano, se refiere a la Casa Calvo, ubicándola entre las más valiosas viviendas individuales latinoamericanas por su calidad, destreza y creatividad.

En la documentación gráfica del libro vemos obras que impactan por su frescura y refinada elaboración. Es que la arquitectura de Browne logra, como pocas lo han logrado, una fusión tan bella de las raíces heredadas con las influencias recibidas, en un resultado de indudable fuerza autónoma. Avanza de proyecto en proyecto, de obra en obra, en una evolución sostenida hacia una pureza formal cada vez mayor. En el momento de crear aplica las lúcidas ideas de su intelecto. Pero también deja aflorar toda la carga poética, intuitiva y emocional de su esencia latinoamericana. El resultado está a la vista: su obra

es imaginativa, apropiada, contextual y moderna, gozosamente innovadora.

Lala Méndez Mosquera (Directora de la revista de arquitectura *Summa*, de Buenos Aires)

El mundo 10-IX-1990
Slgo. P. 6.

Casas y escritos [artículo] Lala Méndez Mosquera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Méndez Mosquera, Lala

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casas y escritos [artículo] Lala Méndez Mosquera. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile