

Perdone la letra

Escribe Roberto Bescós

RCF0304

1952

Asistimos ha pocos días atrás a la Casa del Maestro, respondiendo a la gentil invitación del investigador popular Rolando Bustos Zavala, autor del libro "TEORIA Y PRÁCTICA DE LA CULTURA POPULAR EN EL SIGLO XX". La obra de Bustos Zavala viene a cuento en el minuto buscador en el cual medio mundo en la provincia se encuentra en procura de descubrirse a sí mismos en la memoria histórica della comunidad. Hay una sed súbita o no tan súbita como amarrada a un árbol de caucho por la cultura, la identidad temporal, las artes diversas.

Es un ratgo inédito que moviliza a los porteños y a lo largo de las regiones todas del territorio nacional, motivado por iniciativas oficiales mayormente a través de proyectos municipales o, a nivel de FONDEC, FOSIS, concursos literario-artísticos, en cuentros, talleres.

El libro de Rolando Bustos, aparte de ser un logro personal, positivo y encomiástico, significa un hito, un golpe vitamínico a este ahora redoblamien-

to de investigación de los cultores de la cro- nica y del saber vernaculas.

Acróstico

de Agustín Casasviejas

Discusiones hay que son un verdadero arte. Se trata un tema cualquiera en verdad, eso no interesa y se argumenta de tal manera, se entregan tales razonamientos que es un gozo poner a ellos oído atento.

Toda discusión, cuando se emplea elegancia en el decir, cuando se ponen en ella conocimientos de la historia del hombre y cuando no se ironiza a costa del contrario, es un deleite, tanto como construir una pintura, un libro, una línea musical. El "adversario", entonces, no es más que la piedra sobre la que se levanta una fantástica aunque lógica arquitectura.

Bagatelas

de pedro román o.

El hombre se detuvo junto a un kiosco de diarios de enfrente de la plaza de Llo-Lleo y simulando leer titulares de la prensa se estuvo largo rato observando a un niño que miraba el pavimento destrozado que allí había, faenas abandonadas hacia ya meses.

El pequeño, las manos metidas en los bolsillos de su pantalón, miraba y remiraba, como inspeccionando, la calle rota, la vereda rota, las soleras tiradas en un charco, la gente que pasaba haciendo un arco y pisando el césped para entrar a la plaza.

Tenia el rostro serio, casi severo. ¿Qué podía estar pensando ese niño?

el Alcega, San Antonio, 18-VI-1993 p. 2.

Perdone la letra [artículo] Roberto Bescós.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bescós, Roberto, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perdone la letra [artículo] Roberto Bescós.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile