

Morir en Berlín

A los berlineses, habitantes de una de las ciudades del Viejo Continente de mayor sobrecarga emblemática, les ha tocado, durante siglos, vivir todos los esplendores y todas las desdichas. En un tiempo reciente -el de esta novela-, cuando Berlín era todavía la capital del entonces llamado "Primer Estado de Obreros y Campesinos en Suelo Alemán", el relevo del drama lo toma una comunidad de chilenos metida en la trampa de un ghetto triple: el del país que los ha acogido, el de ella misma como colectivo de exiliados y el de una Oficina de perfiles kafkianos.

Hay un trío de protagonistas -el Senador don Carlos y la pareja compuesta por Lorena y Mario- y media docena de personajes atrapados, como aquéllos, en una espiral en caída libre. Y está también el Coro, la voz de la tribu, testigo y narrador de sus tribulaciones y quebrantos. El entorno aparece dominado por la frustración, la tristeza y el absurdo; el fin de ese mundo no se divisa lejano: sin que aquí se siga, todos los signos están ya apuntando a ello.

Morir en Berlín sorprenderá por la lograda fusión, en lo temático, de nuestra vivencia local con motivos de alcance



universal, y porque reúne múltiples méritos que el lector sabrá agradecer: una historia incitante y conmovedora, un relato en

que la emoción y el interés nunca decaen, y una escritura sin efectismos, depurada y eficaz.

Morir en Berlín [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Morir en Berlín [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile