

2CE881Z



RESEÑA
LIBROS Y AUTORES

Los libros presentados por La Gaceta están en las librerías El Caribe, Estudio, Manantial o Paz, de Concepción.

Por Guillermo Chandía C.

1093 TRIPULANTES. Por Héctor E. Borzò. Volumen de 515 páginas de Editorial Sudamericana. Formato 14,5x22 cm encuadernado en rústica, con fotografías, esquemas y facsimiles. El autor fue el comandante del crucero argentino "General Belgrano", hundido por un submarino nuclear inglés en la Guerra de las Malvinas. Es el testimonio y homenaje del comandante a los tripulantes de un buque prácticamente obsoleto, con armamento de escaso alcance, apenas 15 nudos de marcha y sin protección electrónica al día, torpedeado, 323 tripulantes muertos o desaparecidos. No es un libro ni sensacionalista ni triunfalista. Incluso desestima el hecho que el hundimiento tuvo lugar fuera de la zona de exclusión fijada por los propios británicos. La bitácora se complementa con el historial completo del buque y otros hechos relacionados hasta hoy.



LA HISTORIA DESPUES DEL FIN DE LA HISTORIA. Por Joseph Fontana. Volumen de 156 páginas, número 225 de la Serie General de Crítica (Grijalbo). Formato 13x20 cm encuadernado en rústica. Con acopio de información sobre la moderna ciencia histórica, el autor, un erudito investigador catalán, echa abajo no de una plumada, sino de un "librazo" la publicitada obra de Fukuyama, denunciando de paso a la John M. Olin Foundation (que patrocinó "El fin de la Historia") como una institución estadounidense que invierte millones de dólares para favorecer un viraje a la derecha en la enseñanza de las ciencias sociales. Analizando los momentos de estupor provocados por cambios profundos, definiendo el marxismo catequístico y el científico y reivindicando los métodos progresivos de análisis histórico-social, el autor pone al día la historia.



MORIR EN BERLIN. - Por Carlos Cerda. Volumen de 250 páginas de la colección Biblioteca del Sur de Editorial Planeta. Formato 13,5x21 cm encuadernado en rústica. El autor, escritor, graduado en filosofía y estudiante de teatro, se exilió en 1973 en la entonces RDA, donde permaneció hasta 1985. En esta novela refleja con descamado realismo vivencias de exiliados chilenos con los problemas individuales, de pareja y colectivos que tuvieron que encarar los forzados refugiados. Lo hace con una narrativa de idioma sin concesiones a las modas imperantes; los personajes sufren desaliento y amarguras. Todo muy lejos de un "exilio dorado", donde el acento se pone en la condición de triple gueto que viven un senador de la UP y una pareja de intelectuales, forzados por una comisión política, el colectivo de exiliados y el Estado anfitrión.



1942-

el Sur, supl., Concepción, 1-VIII-1993 p.9

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Chandía C., Guillermo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reseña [artículo] Guillermo Chandía C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile