

CARLOS CERDA
Escritor y Dramaturgo

Alejandra Costamagna

"A mí no se me cayó el muro"

Su exilio se lo bancó en Berlín, capital de la ex RDA, donde vivió hasta 1985. En esas tierras hizo un doctorado en literatura y dio clases de narrativa latinoamericana en la Universidad Humboldt de Berlín. Pero nunca llegó a pensar ni menos a soñar en alemán.

-Lo que me ha pasado es que los recuerdos y las percepciones están teñidos por una especie de segunda nostalgia: digo esto escritor, dramaturgo, profesor y creativo de una agencia de publicidad.

-Curioso que se dedique a la publicidad. ¿No se aleja mucho del mundo imaginario?

-La publicidad es otro concepto de creación. Y, si en algún punto hay una concomitancia con la actividad de escritor es que cuando tú sales en la mañana para ir a sentarte a la agencia de publicidad sabes que en algún minuto se te tiene que ocurrir una idea.

-Ideas de toda calaña le han brotado en sus travesías por piezas radiofónicas, obras de teatro, testimonios, ensayos políticos y cuentos. Pero quizás la última gran complicidad con el papel fue su novela *Morir en Berlín*. Considerando la cercanía de situaciones, ¿fue una catarsis para



Esta novela es un eslabón más en un proceso de rescate y recuperación de una mirada personal.

-Pero ¿esa imagen crítica de la RDA de los protagonistas al más puro estilo Orwell, corresponde a su mirada o es una extrapolación?

-Mi imagen es la del inmenso vacío, de una enorme distancia entre una generosa utopía y una realidad que despojaba a las personas de lo más personal. Ese abismo es lo que determina mi recuerdo.

-¿Le han cuestionado esa

no sabía cómo se iba a resolver finalmente ese tremendo signo de interrogación. Pero sabía que eso no podía seguir eternamente.

-Algunos de los personajes del relato repelen por su dogmatismo y simultáneamente conmueven por su enorme sensibilidad. ¿qué pretende?

-Yo me moví en un mundo de personas que tenían una visión bastante parcial y esquemática de la realidad y que al mismo tiempo eran seres extraordinariamente bondadosos, de una transparencia impresionante.

-¿Y ahora en qué complicidades con el papel están sus dedos?

-Estoy terminando de escribir un libro de cuentos que espero publicar este año y tomando las primeras notas para una novela a la que le quiero dedicar por lo menos dos o tres años.

-¿No puede adelantarnos algo?

-No, porque las novelas maduran en el silencio. La idea de una novela es lo menos taquillero que hay.

-¿Y qué hay con la dramaturgia?

-Transitoriamente abandonada.

"A mí no se me cayó el muro" [artículo] Alejandra Costamagna.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Costamagna, Alejandra

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"A mí no se me cayó el muro" [artículo] Alejandra Costamagna. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile