RASTROJOS

000165829 4455

1927

Así se titula el último libro de cuentos de Sergio Bueno Venegas, uno de los timoneles espirituales de la Unión de Escritores Americanos. Recuerdo un comentario suyo en que lamentaba la falta de autenticidad en boga, exigiendo mayor personalidad propia. Deploraba el uso de tantos clisés.

En "Rastrojos" se porta y de muestra fiel a su tesis. Son cuentos de sello inconfundible, impregnados de un sarcasmo melancólico vecino a lo irracional. La muerte ronda en la lluvia, y a veces ya no escuchamos esterteres de agonía, sino voces de seres muertos en la niebla.

Los relatos se sumen en sentimientos, vagan por experiencias incógnitas y sorprenden a menudo con desenlaces inesperados y a veces con un guiñar de ojos.

No son cuentos que entretienen o reconfortan, son impresiones desde honduras anímicas y oníricas de la vida. No sirven de consuelo o sostén espiritual, pero sacuden.

Acostumbrados más bien a estilos estéticos que refinan, dramáticos que purifican, narrativos que nos llevan de la mano por vastos mundos, estructurales que se esfuman en malabarismos geométricos, a románticos que crean ensueños, a otros que postulan valores reconocibles, cuesta aceptar la óutica al revés y la falta de sentido que se vislumbra en parte de la existencia. Pero Sergio Bueno Venegas consigue con fuertes acentos negativos el logro positivo de hacer reflexionar. Se atreve a mostrar una personalidad genuina y propia.

Adolfo Schwarzenberg

La Prensa, Lunes, 26-X-1988 p. 5

Rastrojos [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rastrojos [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile