



# Reflexión en torno a la cultura

Renzis Balthan(\*)

**L**legó a mis manos el libro de José Joaquín Brunner *UN ESPEJO TRIZADO, ensayos sobre cultura y política cultural*, editado por FLACSO en junio del presente año. El autor es sociólogo e investigador de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Estudió sociología en la Universidad Católica de Chile y en la Universidad de Oxford, Gran Bretaña. Ha sido profesor de la Escuela de Periodismo y director de Estudios en la Universidad Católica.

El libro reúne una serie de ensayos que el autor ha escrito entre 1985 y 1987, aportando pensamiento y reflexión sobre el tema, con el propósito de dar respuesta a varios interrogantes: ¿Qué ha ocurrido con la cultura en Chile durante los últimos veinte años?

¿Cuál es nuestra identidad como país si acaso existe algo que pueda identificarnos? ¿Cómo se relacionan la cultura y la política? ¿Qué es la modernidad en la cultura latinoamericana? ¿Cómo entender y evaluar los procesos de transnacionalización de nuestras culturas periféricas? ¿Cuáles son las perspectivas de la democracia en la cultura? ¿Qué papel juegan los intelectuales y los demás agentes profesionales del campo cultural?

El tema me ha apasionado desde antiguo y apunta a una inquietud que siempre he tenido presente en mis in-

vestigaciones sobre la realidad cultural que me ha tocado vivir. De ahí que abandone, en esta ocasión, el plan de artículos sobre los creadores de arte y literatura que he desarrollado en *Política y Espíritu* y aporté algunos pensamientos y reflexión sobre la cultura, naturalmente desde mi particular óptica, la cual no es otra que ser testigo del maravilloso mundo que se desarrolla ante mí.

La cultura es todo y se identifica con la actividad del individuo en relación con los demás y las instancias sociales y económicas que el hombre ha creado desde siempre. La cultura no es excluyente y abarca la totalidad del cuerpo social en cada país, región o continente. Su vehículo de transmisión son las comunicaciones en todas sus formas: la palabra, los escritos, el arte y las distintas formas de expresión del ser humano, como la imagen, la música, la danza, el teatro, la religión y toda suerte de organización, incluidos los deportes y la recreación. Porque hace cultura la madre que dialoga con el hijo cuando lo amamanta, el padre que aconseja a su retoño llenándose de orgullo. Y hacen cultura el profesor al transmitir su saber a los alumnos, el profesional en su esfera de actividad, los dirigentes en el sindicato, la comuna y el partido político. También se ha de entender como hacer cultura la labor del religioso frente a los seguidores de un credo particular, la investigación del estudioso que escudriña el pasado de quienes lo precedieron en el tiempo y con el propó-

sito de enriquecer el mundo de la cultura.

¡Cuánta música y textos que ahora nos maravillan se deben a este hacer del estudioso! Y para no alargar, también es cultura lo que el adolescente o joven dice a su enamorada invitándola a continuar la vida dentro de la institución del matrimonio. Hay mucha poesía en ello y causa admiración.

Con el propósito de sistematizar mi aportación al tema -no pretendo agotarlo en la presente crónica, porque no sería posible- comenzaré con lo que me parece primordial: una suerte de punto de partida que permita la reflexión amplia y profunda de la cultura y su multifacética expresión.

## Orillando el tema

Con el fin de lograr transparencia en este asunto será necesario recurrir a la filosofía. El vocablo *cultura* viene del verbo latino *colere*, que significa cultivar y designa originariamente el cuidado y perfeccionamiento de las aptitudes propiamente humanas más allá del mero estado natural; esto es, cultura como cultivo del espíritu.

La Antigüedad y la Edad Media tenían para la cultura así entendida otros vocablos: *humanitas* y *civilitas*, humanidad y civilidad. El concepto se amplió en los siglos diecisiete y dieciocho. Entonces se entendió también por cultura aquello que el hombre añade a la naturaleza, sea en

(\*) ESCRITOR Y CRÍTICO DE ARTE

Reflexión en torno a la cultura [artículo] Renzis Balthan.

## **AUTORÍA**

Sanhueza B., Enrique

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Reflexión en torno a la cultura [artículo] Renzis Balthan. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile