



000197281 (60NS860)

Con la sensible tibieza del papel reciclado, nos llegan, por mano de sus autoras, tres libros de poesía que fueron presentados recientemente en forma editorial y simultánea, en nuestro medio. Son ellas Ivonne Domínguez, Soledad Gasman y Elizabeth Cáceres, publicadas a fines del recién pasado año, por Editorial Mágica de Chile, en su colección Acuario de Papel, que "inicia un proyecto de producción de libros en el campo de las artes y las letras, conjugando los principios ecológicos con la alta tecnología".

Las tres nuevas poetisas han sido discípulas del Taller Literario de Rossana Byrd, lo que es, desde ya, una muy buena referencia. Y otra igualmente buena es que Rossana proviene a su vez del Taller Nueve, del poeta Miguel Arteche. Hace un tiempo, lei el primer libro de Rossana Byrd, *Paseos magnéticos*, y me sorprendió el dominio y originalidad de su prosa poética. Buena tradición poseen estas escritoras recién lanzadas al mar de las letras desde su Acuario de Papel, que así se llama también el Taller de donde proceden. Un taller no "crea" escritores, pero sin duda, los encauza. Los impulsa y los proyecta. Además con el ejercicio práctico de crítica y autocrítica que allí es indispensable hacer, los arma para

la lucha por la vida literaria. Y cuando los que escriben para ser leídos, lo hacen como lo aconsejaba el poeta Rilke, es decir, necesariamente, sólo por un mandato al que no se puede desoir, bienvenido sea. Cuando se ha logrado eliminar el lugar común, la grandilocuencia pasada de moda, la distorsión lingüística que no hace falta y perturba, el retorcido en desmedo de la sencillez, que es por sencilla lo más difícil y por medio de la cual lo substancial mejor se logra, podemos decir que el coraje de publicar va bien encaminado.

La Belleza tiene un rostro invisible tras la opacidad del hecho cotidiano, pero susceptible de ser convocado, traído a tierra por la varita mágica del lenguaje creador y, consecuentemente, por el

acendrado oficio de transmitirlo. Es coraje desprenderse de mamaderas, lavadoras, pañales, supermercados, u oficinas bajo cuya superficie se ha estado escribiendo en secreto, para lanzarse al vacío alteradas a un libro donde va el ser desnudo en busca de no se sabe qué respuesta. Pero así surgen los libros primeros, útiles para seguir escribiendo, o callar para siempre.

Ellas, nos parece, seguirán escribiendo.

"Entonces la medita, al asomarse al alba/ hizo dormir al último duende/ Dobló su miseria en cuatro/ se acuesta pensando que nunca más será pobre/ y que siempre habrá novias". Es Ivonne Domínguez en su libro "Estoy aquí".

No se enuncia la melancolía, pero ella trasciende, como aroma lunar, de un blanco velo que muere en esa miseria "doblada en cuatro".

Ivonne es socióloga, trabaja con pacientes en talleres de Salud Mental, que serán canchales para la inspiración futura. Nació en Valparaíso.

"Me gusta abrir las ventanas para desampolvar mis sueños/ poner orden en los objetos, sacarle brillo/ decir a los sillones cuantos visitantes no vendrán", escribe Soledad Gasman en su libro "Aire de palmera".

Viene del Buin de su infancia, "donde fue maestra de alumnos imaginarios" y sabe de oficinas y de idiomas, hijos, plantas. Las tres son madres. Las tres (hermoso) dedican su primer libro a esos hijos.

En mi hay otra, es el libro de Elizabeth Cáceres. (Todas ponen sus dos apellidos. Creo que con uno, basta). Nació en Lirium. Trabaja como secretaria.

"En mi hay otra que no sabe que estoy aquí/ Yo la observo de muy adentro/. Tiene algo que la hace diferente/. A veces dormida ella, despierta yo/ suelo recordarle al oído lo que debe olvidar".

Salen a navegar lejos de su Acuario. El mar les sea leve.

La Estrella, Valparaíso, 13-II-1993, 56

Comentario literario: Tres primeros libros

Por SARA VIAL



Tres primeros libros [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres primeros libros [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile