

Crítica/TEATRO

1116

AAV

Nostalgia de Tango

Hans Ermann

CHE TANGUITO

Texto, dirección y ambientación de Franklin Caicedo.

Actores: Franklin Caicedo y Héctor Ramírez.

Música: Marcelo Hunkel (bandoneón).

Teatro Cámara Negra. Entrada: \$2000

000195075

El protagonista de este nuevo espectáculo unipersonal de Franklin Caicedo (*Peer Gynt, Neruda*) es el tango, producto de más de dos decenios vividos y trabajados en Argentina, y también de los ya lejanos días en que era actor de teatro de la Universidad de Chile donde, en más de alguna fiesta de cumpleaños o de aniversario, los compañeros le pedían "cántate un tango" y Caicedo no se hacía de rogar.

En *Che tanguito*, mediante diálogos con Héctor Ramírez, sentado junto a un micrófono al fondo de la platea, Franklin Caicedo perfila tanto su personaje como sus ideas. es un viejo para quien el tango y sus letras dan respuesta a cualquier situación y emoción de la vida, que añora aquel pasado en que aún se cantaba en castellano y que en el fondo siente que todo tiempo pasado fue mejor.

Las evocaciones que surgen de aquellos diálogos se traducen en tangos interpretados por Caicedo. Lo hace muy bien, aunque la última palabra sobre la materia, sin duda corresponde al ministro del ramo.

Una de las formas en que el protagonista revive aquel pasado en que el tango aún era rey, es mediante películas como aquellas de Alberto Castillo y Carlos Gardel. Se realiza, reviviendo mediante cantatas nocturnas en espacios públicos, aunque le puedan generar problemas con la policía: a veces sencillos, como una detención por ruidos molestos y otros, más complicados, cuando una situación de película confunden con la realidad.

Lo que genera el emotivo clima del espectáculo es la entrega de sinceridad de Caicedo, para quien parece ser una forma de agradecer todo lo que han dado sus largos años en Argentina y al mismo tiempo de evocar emociones y vivencias de su propia adolescencia y juventud.

Nostalgia de tango [artículo] Hans Ehrman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Erhmann, Hans

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nostalgia de tango [artículo] Hans Ehrman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile